

ବିଜ୍ଞାନ-ଆଦି ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ



ବୈଜ୍ଞାନିକ

ମକାବଲ୍ ପାଠକେ





ବୈଜ୍ଞାନିକ

ମକାଫଲ ପାର୍ବତେ

ଦେବକାନ୍ତ ମିଶ୍ର, ଏମ୍. ଏସ୍.ସି.  
ଅଧ୍ୟାପକ, ରେଭେନ୍ସା କଲେଜ, କଟକ-୩

ଭ୍ରମରାଶି ପ୍ରସ୍ତୁତ

ବିନୋଦବିହାରୀ, କଟକ-୨

ଭୂଷଣ ମୁଦ୍ରଣ, ଜାନୁଆରୀ—୧୯୮୩

© ଜନଶକ୍ତି ପୁସ୍ତକାଳୟ, କଟକ-୨

ମୂଲ୍ୟ : ଟ ୫-୦୦  
(ଜନଶକ୍ତି ପୁସ୍ତକାଳୟ)

---

ଜନଶକ୍ତି ପୁସ୍ତକାଳୟ, ବିନୋଦବିହାରୀ, କଟକ-୨ଙ୍କ ତରଫରୁ  
ଏଲ୍. ଏଲ୍. ଗୁପ୍ତଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶିତ ଓ ବାସନ୍ତୀ ଦୁର୍ଗା ପ୍ରିଣ୍ଟର୍ସଙ୍କ  
ଦ୍ଵାରା କଟକ-୮ରେ ମୁଦ୍ରିତ ।

## ବହୁ ବନ୍ଧାଳୀରୁ ବୈଜ୍ଞାନିକ !

ବିଜ୍ଞାନର ଇତିହାସ କେତେଜଣ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ଜୀବନ ବୋଲି କହିଲେ ଅଧୁକୃତ ହେବ ନାହିଁ । ପ୍ରଗତି ସାଧନା, ଅସାଧାରଣ ଦୂରଦୃଷ୍ଟି, ବରଷଣ ପ୍ରଭୁତ୍ବମତିର ଓ ଅନନ୍ତ ଜ୍ଞାନ-ଲିପ୍ତା ଯୋଗୁଁ ସେମାନେ ପ୍ରକୃତିରେ ସଂଘଟିତ ହେଉଥିବା ବିବିଧ ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକର କାରଣ ସଂପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ହାସଲ କରିଥାଆନ୍ତି । ଯେଉଁ ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକ ଆମକୁ ନିତିଦିନିଆ ବା ସାଧାରଣ ଘଟଣା ଭଳି ଜଣାପଡ଼ୁଥାଏ, ଯାହାକୁ ଆମେ ସ୍ୱାଭାବିକ ଭାବରେ ପ୍ରକୃତିରେ ଘଟିଯାଉଛି ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିନେଉ ; ପୁଣି ଯାହାକୁ ସଂଗଂଗ୍ରାମାନ୍ ପରମେଶ୍ୱର ପୃଥିବୀର ହିତସାଧନ ପାଇଁ ସୃଷ୍ଟି କରିଛନ୍ତି ବୋଲି ମନେକରିଥାଉ, ସେ ସମସ୍ତ ବିଷୟରେ ସେମାନେ ହବ୍ୟଚକ୍ଷୁ ପ୍ରୟୋଗ କରି ବିସ୍ମୟକର ତଥ୍ୟ ଉଦ୍ଭାବନ କରିବାକୁ କ୍ଷମ ହୁଅନ୍ତି । ଯୋଗଜନ୍ମା ମହାପୁରୁଷମାନେ ଏପରି ମହନୀୟ ଉଦ୍ଭାବନ ସଂଘଟିତ କରାଇବା ସକାଶେ ଅନ୍ୟ କାହାର ଅନୁକମ୍ପା ଉପରେ ନିର୍ଭର କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଆର୍ଥିକ ଅନାଟନ ସେମାନଙ୍କର ପଥ ଉଗାଳିପାରେ ନାହିଁ । ନିଜର ଅଧ୍ୟବସାୟ, ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ଓ ସବୋପରି ଉଚ୍ଚ ଚିନ୍ତାଶକ୍ତି ଯୋଗୁଁ ସେମାନେ ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ଘଟଣା ଦେଖିବା ପରେ ତାହାକୁ ପ୍ରକୃତିଗତ ବା ସ୍ୱାଭାବିକ ବୋଲି ଗ୍ରହଣ କରିନେବାକୁ ପସନ୍ଦ କରନ୍ତି ନାହିଁ । ଏ ଘଟଣାଟି ସେମାନଙ୍କ

ମନରେ ଗଢ଼ାର ଆଲୋଡ଼ନ ସୃଷ୍ଟି କରେ । ଘଟଣାଟିର କାରଣ ସଂପର୍କରେ ପ୍ରକୃତ ସତ୍ୟ ଉଦ୍ଭାବନ କରିବାପାଇଁ ସେମାନେ ବିହିତ କାର୍ଯ୍ୟାନୁଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କରନ୍ତି । ଲକ୍ଷ୍ୟ ଏକ ହୋଇଥିବାରୁ ଏକାଗ୍ର-ଚିତ୍ତରେ ସେମାନେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସାଧନା ପାଇଁ ଆଗେଇ ଯାଆନ୍ତି । କୌଣସି ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ସେମାନଙ୍କ ଯାତ୍ରାପଥରେ ଅନ୍ତରାୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରେ ନାହିଁ । ଅବଶ୍ୟ ଅନେକ ସମୟରେ ସେମାନଙ୍କୁ ଯାତ୍ରା କାଳରେ କଞ୍ଚିତ ପଥଦେଇ ଗତି କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ । ବହୁ ଲଞ୍ଜିନା, ନିର୍ଯ୍ୟାତନା, କଟକ୍ତି ଓ ଉପହାସ ସହ୍ୟ କରିବାକୁ ପଡ଼େ । ତଥାପି ସେମାନେ ନିଜ ଲକ୍ଷ୍ୟପଥରୁ ବିଚ୍ୟୁତ ହୁଅନ୍ତି ନାହିଁ । ଅବଶ୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବା ପରେ, ଶୀଘ୍ର ହେଉ ବା ବିଳମ୍ବରେ ହେଉ ସେମାନଙ୍କର ଭାଗ୍ୟ ବଦଳିଯାଏ । ସମସ୍ତେ ସେମାନଙ୍କ ଆଡ଼କୁ ସଶ୍ରଦ୍ଧ ଦୃଷ୍ଟି ନିକ୍ଷେପ କରନ୍ତି । ସେମାନଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଉଦ୍ଭାବିତ ଚିତ୍ତଗୁଡ଼ିକର ସତ୍ୟତା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉପଲବ୍ଧ ହେବା ପରେ ସମସ୍ତେ ସେମାନଙ୍କୁ ଜ୍ଞାପନ କରନ୍ତି ସାଦର ଅଭ୍ୟର୍ଥନା । ନିଜର ଅସ୍ଵୟ ଖର୍ଚ୍ଚ ଯୋଗୁ ସେମାନେ ବିଜ୍ଞାନଜଗତରେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠିତ କରି-ହୁଅନ୍ତି । ଏହିପରି ଜଣେ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କର ନାମ ହେଲା ମକାଏଲ ଫାରାଡ଼ ।

ମକାଏଲ ଫାରାଡ଼ଙ୍କ ଜୀବନୀ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଅବଗତ ହୋଇଯିବା ପରେ ତାଙ୍କର ଉଚ୍ଚାକାଂକ୍ଷା, ପ୍ରଗତି ଅଧ୍ୟବସାୟ ଓ ଅସାଧାରଣ ପ୍ରତିଭା ପ୍ରତି ପାଠକଙ୍କର ମସ୍ତକ ସ୍ପର୍ଶ ଅବନତ ହୋଇଯାଏ । ତାଙ୍କର ଜୀବନୀ ଆମକୁ ଅଙ୍ଗୁଳି ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ପୁରାବ ଦର୍ଶାଇ ଦେଉଛି ଯେ, ଉଜ୍ଜ୍ଵଳ ଦାରିଦ୍ର୍ୟ ଲକ୍ଷ୍ୟସାଧନ ପଥରେ ଅନ୍ତରାୟ ସୃଷ୍ଟି କରିପାରିବ ନାହିଁ । ସାଂସାରିକ ଜଞ୍ଜାଳ ମଧ୍ୟରେ ପରିବାର

ପୋଷଣ ପାଇଁ ମନୁଷ୍ୟ ଯେକୌଣସି ପଦ୍ଧାର ଆଶ୍ରୟ ନେଲେ ମଧ୍ୟ ନିଜର ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ ପାଇଁ ସୀମିତ ଅବସର ମଧ୍ୟରେ ସେ ନିଜର କର୍ମସୂଚୀ ନିଶ୍ଚୟ କରିପାରିବ । ଶୀଘ୍ର ହେଉ ବା କଲମ୍ବରେ ହେଉ ସେ ନିଶ୍ଚୟ ନିଜର ସାଧନା ଯୋଗୁଁ ସିଦ୍ଧିଲାଭ କରିବ । ମାତ୍ର ଲୋଭପରବଶ ହୋଇ ଫଳ ଲାଭକୁ ଏକମାତ୍ର ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ରଖି କାମରେ ଅଗ୍ରଗାମୀ ହେବାକୁ ଚେଷ୍ଟାକଲେ, ଅନେକ ସମୟରେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ ହୁଏ ନାହିଁ । ପୁଣି ଏପରି ଭାବରେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କଲେ ମନୁଷ୍ୟ ଅଳ୍ପକେ ଭାଙ୍ଗି ପଡ଼େ । ପ୍ରକୃତ ଦିବ୍ୟପଥ ହେଲା ଅଳ୍ପ ଶୁଦ୍ଧି ଭାବରେ ପରିଶ୍ରମ କରିଯିବା । ପିଚ୍ଛିଳ ପଥରେ ସତର୍କତାର ସହ ଅଗ୍ରସର ହେଲେ ଲକ୍ଷ୍ୟ ହାସଲ ଅବଶ୍ୟ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇପଡ଼ିବ । ଏଥିପାଇଁ ବିବିଧ ବାଧାବିଘ୍ନ ଓ ପ୍ରତିବନ୍ଧକଗୁଡ଼ିକର ସାହସର ସହିତ ସମ୍ମୁଖୀନ ହେବାକୁ ପଡ଼ିବ । ବାରମ୍ବାର ବିଫଳ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଦୃଢ଼ ଆତ୍ମବିଶ୍ୱାସ ପୋଷଣ କରି କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ପଥରେ ଆଗେଇଯିବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

କିଏ ଜାଣିଥିଲା ଯେ, ଫାରାଡ଼େ ଦିନେ ଜଣେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ହୋଇ-ପାରିବେ ବୋଲି ! ଯେଉଁ ବାଳକଟି ବାଲକାଳରୁ ଶ୍ୱେତ ବିକଳରେ ଚାଲି ଚାଲି ଯାଉଥିଲା ତାହା ଲଣ୍ଡନ ସହରକୁ ଆସି ଗୋଟିଏ ପୁସ୍ତକ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ ଭିକାରୀ କାର୍ଯ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରୁଥିଲା ଓ ପରେ ମାଲିକଙ୍କ ଅନୁକମ୍ପା ଯୋଗୁଁ ସେଠାରେ ବହି ବାନ୍ଧୁଥିଲା, ସେହି ଅଜ୍ଞାତ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବାଳକଟି ପୁଣି ତାରି ଜୀବନକାଳରେ ପାଇଲା ଲୋକମାନଙ୍କଠାରୁ ଅଜସ୍ର ଅଭିନନ୍ଦନ । ଯେଉଁ ବାଳକଟି ବହି ଦେକାନରୁ ଚାଲି ଚାଲି ଯାଉଥିଲା ତାହା ପରବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ‘ରସୁଲ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁସନ’କୁ ଚାଲି ଚାଲି ଯାଉଥିଲା ଓ ସେଠାରେ ବୋତଲ ସଫା କରୁଥିଲା, ତାକୁ ପୁଣି ସେହି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ସଭାପତି

ଆସନ ଅଳଂକୃତ କରିବାପାଇଁ ଅନୁରୋଧ କରଗଲା । ବହି ବଜାଲୁରୁ ବୈଜ୍ଞାନିକ :

ଏହା କିପରି ସମ୍ଭବ ହେଲା ? ଏଥିରେ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହେବାର କିଛି ନାହିଁ ; କାରଣ ପାଞ୍ଚତେ କୌଣସି ପ୍ରକାର ଯାଦୁକଣ୍ଠ ଶକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ କରି ଚତୁର୍ଦ୍ଦଳୀନ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ ବଶୀଭୂତ ବା ବିମୋହିତ କରିଦେଇ ନ ଥିଲେ । ତାଙ୍କର ପ୍ରଗାଢ଼ ସାଧନା, ନିଷ୍ଠାପର ଜୀବନ, କର୍ତ୍ତବ୍ୟପରାୟଣତା ଓ ଅଧ୍ୟବସାୟ ତାଙ୍କୁ ସମସ୍ତଙ୍କର ଶ୍ରଦ୍ଧା-ସ୍ଥାନନ କରିଥିଲା । ଚତୁର୍ଦ୍ଦଳୀନ ବିଶିଷ୍ଟ ବୈଜ୍ଞାନିକ ହାମ୍ପ୍ଟେ ଡାଉ ତାଙ୍କୁ ‘ରସ୍ମାଲ ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁସନ’ରେ ନିଯୁକ୍ତ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ । କୃତଜ୍ଞ ପାଞ୍ଚତେ ଡାଉଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ମହନୀୟ ଗବେଷଣାରେ ଅଶେଷ ପ୍ରକାର ସାହାଯ୍ୟ କଲେ । ଡାଉ ପାଞ୍ଚତେଙ୍କ କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠାରେ ବିମୁଗ୍ଧ ହୋଇ ଗବେଷଣା ଚଳାଇବା ପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ବିବିଧ ସୁବିଧା ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିଲେ । ଏତଦ୍ୱାରା ପାଞ୍ଚତେଙ୍କର ଗବେଷକ ଜୀବନ ଆରମ୍ଭ ହେଲା । ଡାଉ ଓ ପାଞ୍ଚତେଙ୍କର ମିଳନ ମଣିକାଞ୍ଚନ ସଂଯୋଗ ଭୂଲ ପ୍ରଣୟମାନ ହେଲା । ପାଞ୍ଚତେ ଗୋଟିକ ପରେ ଗୋଟିଏ ଉଦ୍ଭାବନ ଫଳିତ କରିଗଲେ । ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଚୁମ୍ବକୀୟ ପ୍ରଭାବ (ବାଇଣ୍ଡକସନ୍), ଆଲୋକର ଧ୍ରୁବଣ ବା ପୋଲରାଇଜେସନ୍ ପ୍ରକ୍ରିୟା ଉପରେ ଚୁମ୍ବକ ଶକ୍ତିର ପ୍ରଭାବ ରସାୟନିକ ଦ୍ରବ୍ୟ-ଗୁଡ଼ିକର ବିଦ୍ୟୁତ୍-ବିଶ୍ଳେଷଣ ମିଶ୍ରଧାତୁଗୁଡ଼ିକର ବିବିଧ ପ୍ରୟୋଗ ଓ କେତେକ ରସାୟନିକ ଯୌଗିକ ପଦାର୍ଥର ଉଦ୍ଭାବନ ଇତ୍ୟାଦି ବିବିଧ ସ୍ମରଣୀୟ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଯୋଗୁ ସେ ଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ ବୈଜ୍ଞାନିକ ରୂପେ ନିଜକୁ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଗଲେ । ଏହା ପୂର୍ବରୁ କେବଳ ପ୍ରାଚୀନଯୁଗୀୟ ବୈଜ୍ଞାନିକ ସାର୍ ଆଇଜାକ ନିଉଟନ୍‌ଙ୍କୁ ଛାଡ଼ିଦେଲେ

ଆଉ କେହି ଗତାନୁଗତକ ଚିନ୍ତାଧାରରେ ପ୍ରାସଂସ୍କୃତକ ପରି ବହୁବା-  
 ତ୍ତକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆଣିବାକୁ ସକ୍ଷମ ହୋଇ ନ ଥିଲେ । ବଦ୍ୟୁତ-  
 ଚନ୍ଦ୍ରମାୟା ପ୍ରେରଣା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସେ ଯେଉଁ ଚମକପ୍ରଦ ତଥ୍ୟ ଯୋଗାଇ  
 ଦେଇଥିଲେ, ତାକୁ ସମୃଦ୍ଧ କରିବାପାଇଁ ଅଦ୍ୟାବଧି ଚେଷ୍ଟା ଚାଲିଛି ।  
 ଜେମସ୍ କ୍ଲାର୍କ, ମାକ୍‌ସ୍‌ଫ୍ରେଲ୍ ଓ ଆଲବର୍ଟ ଆଇନଷ୍ଟାଇନଙ୍କ ପରି  
 ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ତାଙ୍କ ଚିନ୍ତାଧାରର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ  
 ବଦ୍ୟୁତ-ଚନ୍ଦ୍ରମାୟା ପ୍ରେରଣା ସଫଳାୟୁ ତଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକର ସମୋନ୍ମତ  
 ସାଧନ କରିଗଲେଣି । ମାକ୍‌ସ୍‌ଫ୍ରେଲ୍‌ଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଉଦ୍ଭାବିତ ଯୁଗାନ୍ତକାରୀ  
 ବଦ୍ୟୁତ-ଚନ୍ଦ୍ରମାୟା ସମୀକରଣ ଓ ଆଲବର୍ଟ ଆଇନଷ୍ଟାଇନଙ୍କ  
 ଏକତ୍ରିତ—ସେକ୍ସଟିଓରେ ତାଙ୍କ ଚିନ୍ତାଧାର ପ୍ରତିଫଳିତ ହୋଇଛି ।  
 ପୁଣି ବଦ୍ୟୁତ-ଚନ୍ଦ୍ରମାୟା ତତ୍ତ୍ଵର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ ଯୋଗୁ  
 ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ ମୋଟର ଉଦ୍ଭାବିତ ହୋଇଛି । ବଦ୍ୟୁତ-ଚନ୍ଦ୍ରମାୟା  
 ପ୍ରେରଣା ସମ୍ବନ୍ଧରେ ପ୍ରାସଂସ୍କୃତକ ଅବଦାନ ବେତାର, ଟେଲିଭିଜନ  
 କମ୍ୟୁଟର ଓ ରାଡ଼ର ଇତ୍ୟାଦି ବିବିଧ ଅତ୍ୟାଧୁନିକ ଯନ୍ତ୍ରପାତି-  
 ଗୁଡ଼ିକର ନିର୍ମାଣ ତଥା ସମୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଯଥେଷ୍ଟ ସହାୟକ ହୋଇଛି ।  
 ତାଙ୍କଦ୍ଵାରା ଉଦ୍ଭାବିତ ପ୍ରତ୍ୟେକ ତତ୍ତ୍ଵର ମହତ୍ତ୍ଵାୟତା ସଫଳରେ  
 ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବାକୁ ଗଲେ ଗୋଟାଏ ପୃଥୁଳକାୟ ପୁସ୍ତକ ରଚିତ  
 ହୋଇଯିବ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କଦ୍ଵାରା ଉଦ୍ଭାବିତ ବଦ୍ୟୁତ-ଚନ୍ଦ୍ରମାୟା  
 ପ୍ରେରଣା ସଫଳାୟୁ ତତ୍ତ୍ଵଟି ହିଁ ତାଙ୍କର ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ ଉଦ୍ଭାବନ । ଏହା  
 ସବୁଥା ସ୍ଵୀକାର୍ଯ୍ୟ ।

ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନର ସମୃଦ୍ଧିପଥରେ ଯେଉଁ କେତେଜଣ  
 ବିଶିଷ୍ଟ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କର ଅବଦାନ ସୁସ୍ପଷ୍ଟ ଓ ଯେଉଁମାନଙ୍କର  
 ଉଦ୍ଭାବନଗୁଡ଼ିକ ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନର ବିବିଧ ପର୍ଯ୍ୟାୟର ଭିତ୍ତି ସ୍ଥାପନ



କରିଛି, ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରାୟତଃ ଅନ୍ୟତମ । ଉଦ୍ଭାବନର ଉତ୍କର୍ଷତା ଡମରେ ପ୍ରାୟତଃଙ୍କର ସ୍ଥାନ ଗାଲିଲିଓ, ନିଉଟନ, ମାକ୍‌ସୱେଲ୍, ହାଇଜନ ପ୍ଲାଙ୍କ, ବୋହର ଓ ଆଇନଷ୍ଟାଇନ ଇତ୍ୟାଦିଙ୍କର ସମକକ୍ଷ ରୂପେ ବିବେଚିତ ହୋଇଛି । ତାଙ୍କ ଜୀବନ ପର୍ଯ୍ୟାଲେଚନା କରି ତହିଁରୁ ଶିକ୍ଷାଲାଭ କରିବା ଆମର ଏକାନ୍ତ କାମ୍ୟ । ତାଙ୍କ ଜୀବନ ଆମକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟପଥରେ ଧାନ୍ତିତ ହେବାପାଇଁ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରିବ ଓ ଆମେ ନିବିଷ୍ଟ ନିଷ୍ଠାର ସହ ତାଙ୍କ ତୁଲ୍ୟ ସ୍ୱ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମାପନ କରି ଜୀବନରେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା ଅର୍ଜ୍ଜନ କରିପାରିବ ।

### ବାଲ୍ୟକାଳ ଶିକ୍ଷାଗତ ଯୋଗ୍ୟତା ଓ କର୍ମରତ ଜୀବନ

୧୭୯୧ ମସିହା ସେପ୍ଟେମ୍ବର ମାସ ୨୨ ତାରିଖ ଦିନ ଲଣ୍ଡନ ସହର ନିକଟସ୍ଥ ଏକ ଅଖ୍ୟାତ ସ୍ଥାନରେ ଗୋଟିଏ ଦରିଦ୍ର ପରିବାରରେ ପ୍ରାୟତଃ ଜନ୍ମଗ୍ରହଣ କରିଥିଲେ । ତାଙ୍କ ପିତାଙ୍କର ନିବାସ ଥିଲା ପୂର୍ବମାୟାରରେ । କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ନିଜର ଗୁରୁଶ୍ରୀ ମେଣ୍ଟାଇ ନ ପାରିବାରୁ ବିବାହ ପରେ ତାଙ୍କ ପିତା ଲଣ୍ଡନର ଅଦୁରବର୍ତ୍ତୀ ଗୋଟିଏ ସ୍ଥାନକୁ ଚାଲିଆସିଲେ । ସମୟାନୁକ୍ରମେ ତାଙ୍କ ପରିବାରର ସଂଖ୍ୟା ବଢ଼ିବାକୁ ଲାଗିଲା । ସେ ତନୋଟି ପୁଅସନ୍ତାନ ଲାଭ କଲେ । ପ୍ରାୟତଃ ହେଉଛନ୍ତି ତାଙ୍କର ଚୃଷ୍ଟାୟ ସନ୍ତାନ । ମାତ୍ର ତଦନୁଯାୟୀ ସେ ଉପାର୍ଜନକ୍ଷମ ହେଲେ ନାହିଁ । ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଉପ-ଯୁକ୍ତ ଭାବରେ ଶିକ୍ଷିତ କରାଇବା ତ ଦୂରର କଥା, ସେ ସେମାନଙ୍କ ଷ୍ଟୁପା ନିବାରଣ କରାଇବା ଦିଗରେ ମଧ୍ୟ ସହାୟକ ହୋଇପାରିଲେ ନାହିଁ । ଅଗତ୍ୟା ପରିବାର ପୋଷଣ ପାଇଁ ସେ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କ ଦୟା ଓ ସମ୍ବେଦନଶୀଳତା ଉପରେ ନିର୍ଭର କଲେ ।

ଏପରି ଅବସ୍ଥାରେ ଫାଗଡ଼େକୁ ବିଦ୍ୟାଳୟ କରିବା ସକାଶେ ଅନୁକୁଳ ପରିବେଶ ମିଳିଲା ନାହିଁ । ଉଚ୍ଚତ ଦାରିଦ୍ର୍ୟର କଷାଦାତରେ ତାଙ୍କ ପରିବାରର ଅବସ୍ଥା ଶୋଚନୀୟ ହୋଇପଡ଼ିଲା । ସେ ସ୍ୱଗୃହ ନିକଟସ୍ଥ ଗୋଟିଏ ପ୍ରାଇମେରୀ ସ୍କୁଲକୁ ଯାଇ କୌଶସିମତେ କିଛି ବିଦ୍ୟା ହାସଲ କଲେ । ମାତ୍ର ତାଙ୍କୁ ଯେତେବେଳେ ତେରବର୍ଷ ବୟସ, ସେତେବେଳେ ସେ ଦେଖିଲେ ଯେ, ଆଉ ଅବସ୍ଥା ସମ୍ଭାଳ ହେବ ନାହିଁ । ତାଙ୍କୁ ଚାକିରୀ କରିବାକୁ ହିଁ ପଡ଼ିବ । ମାତ୍ର ୧୩ ବର୍ଷ ବୟସ୍କ ପିଲାଟିକୁ କି ଚାକିରୀ କ'ଣ ଦେବ !

ଶେଷକୁ ବହୁ କଷ୍ଟରେ ଫାଗଡ଼େ ଗୋଟିଏ ଚାକିରୀ ଯୋଗାଡ଼ କଲେ । ମିଷ୍ଟର ଜର୍ଜ ରିଚିଉ ନାମକ ଜଣେ ପୁସ୍ତକ ବିକ୍ରେତା ତାଙ୍କୁ ନିଜ ପାଖରେ ରଖିଲେ । ତାଙ୍କର କାମ ହେଲା, ପ୍ରତ୍ୟହ ଖବର କାଗଜ ବାଣ୍ଟିବା । ଚାକିରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଫାଗଡ଼େ ନିଷ୍ଠାପର ଭାବରେ ନିଜ କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କଲେ । ରିଚିଉ ତାଙ୍କ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ତଥା କର୍ତ୍ତବ୍ୟପରାୟଣତାରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରୀତ ହୋଇ ତାଙ୍କୁ ବହୁ ବାନ୍ଧବୀର କୌଶଳ ଶିକ୍ଷା କରିବାପାଇଁ ସମସ୍ତ ସୁବିଧା ଯୋଗାଇଦେଲେ । ୧୭ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଫାଗଡ଼େ ପୁସ୍ତକ ବନ୍ଦାଳୀ ଚାକିରୀରେ ନିଯୁକ୍ତ ହେଲେ । ଏହି ଚାକିରୀଟି ହିଁ ଆଖିଦେଲା ତାଙ୍କ ଭ୍ରାତୃକାଶରେ ତୁମ୍ଭେ ପରିବର୍ତ୍ତନ । ଏହା ବଦଳାଇଦେଲା ତାଙ୍କ ଜୀବନର ରୂପ-ରେଖ । ସେ ବାନ୍ଧବୀ ସକାଶେ ଯେଉଁ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକୁ ନେଉଥିଲେ, ସେଗୁଡ଼ିକର ସର୍ବସ୍ୱବ୍ୟବହାର କଲେ । ପୁସ୍ତକ ପଠନ ତାଙ୍କର ଏକ ଅଭ୍ୟାସରେ ପରିଣତ ହୋଇଗଲା । ଅଧ୍ୟବସାୟୀ ଫାଗଡ଼େ ରସାୟନ ଶାସ୍ତ୍ର ଓ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପୁସ୍ତକଗୁଡ଼ିକୁ ପାଠ କରି ବିଶେଷ ଆନନ୍ଦ ଉପଭୋଗ କଲେ । ନିଜ ମୁଣ୍ଡ ଖଟାଇ ବିଜ୍ଞାନର ଜଟିଳ ତତ୍ତ୍ୱ-ଗୁଡ଼ିକୁ ବୁଝିନେବା ପାଇଁ ସେ ଡମଶା ଧମ ହେଲେ । ମାରସେଟ୍‌ଙ୍କ

‘କନଭରସେମନ ଇନ୍ କେମିଷ୍ଟ୍ରି’ ( ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନରେ ବାକ୍ୟବିନିମୟ ) ଓ ଏନ୍‌ସାଇକ୍ଲୋପିଡ଼ିଆ ବ୍ରିଟାନିକାର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତି ସଫଳତା ଅଧ୍ୟାୟଗୁଡ଼ିକୁ ସେ ମନୋଯୋଗ ସହକାରେ ପାଠ କଲେ ।

ଏକଦା ତାଙ୍କ ମାଲିକଙ୍କର ଜଣେ ସୁପରିଚିତ ଗ୍ରାହକ ତାଙ୍କ ଅଦମ୍ୟ ଜ୍ଞାନଲତ୍ତା ଓ ଅଧ୍ୟବସାୟ ସଫର୍ଦ୍ଦାନ କରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରୀତ ହେଲେ । ସେ ତାଙ୍କୁ ‘ରସ୍‌ଲ ସୋସାଇଟି’ ଆନୁକୁଲ୍ୟରେ ଅନୁଷ୍ଠିତ ହେଉଥିବା ଗୋଟିଏ ସାଂସ୍କୃତିକ ଉତ୍ସବରେ ଯୋଗଦେବାଲାଗି ଆବଶ୍ୟକୀୟ ଟିକେଟ ଯୋଗାଇ ଦେଲେ । ଏହି ଉତ୍ସବର ପ୍ରଧାନ ଆକର୍ଷଣ ଥିଲା ଅବସ୍ଥାରଣୀୟ ବୈଜ୍ଞାନିକ ସାର ହାମ୍‌ସ୍ଟେ ଡାଉଙ୍କ ବକ୍ତୃତାମାଳା । ପାରାବ୍ରତେ ଡାଉଙ୍କ ବକ୍ତୃତା ଶ୍ରବଣ କରି ହୃଦୟରେ ଏକ ଅଭୂତପୂର୍ବ ସେମାଞ୍ଚ ଅନୁଭବ କଲେ । ଡାଉଙ୍କର ତମକପ୍ରଦ ଉତ୍ତରାବନ ତାଙ୍କ ହୃଦୟରେ ଅପୂର୍ବ ପୂଲକ ସୃଷ୍ଟିକଲ । ସେ ଭାବିଲେ ଯେ, ଯଦି ଡାଉଙ୍କ ପରି ଅଭିନିୟା ବା ପରୀକ୍ଷା ଚଳାଇବାକୁ ତାଙ୍କୁ ସୁଯୋଗ ମିଳନ୍ତା, ତାହାହେଲେ ସେ ତାର ସର୍ବସାଧାରଣ କରନ୍ତେ ନାହିଁ କି ? ମାତ୍ର ତାଙ୍କ ପରି ଜଣେ ଅଗଣିତ ଯୁବକକୁ ପରୀକ୍ଷାଗାର ଭିତରକୁ ପ୍ରବେଶ କରିବାକୁ ବା କିଏ ଅନୁମତି ଦେବ । ସେ ସିନା ଉପଯୁକ୍ତ ଶିକ୍ଷା ଅଭାବରୁ ଜଣେ ଗବେଷକ ରୂପେ ନିୟୁକ୍ତି ପାଇପାରନ୍ତେ ନାହିଁ; ମାତ୍ର ଭୂତ୍ୟର କର୍ତ୍ତବ୍ୟ ସମ୍ପାଦନ କରିବାକୁ କ’ଣ ରସ୍‌ଲ ସୋସାଇଟିର କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ତାଙ୍କୁ ଗ୍ରହଣ କରିବେ ନାହିଁ । ଏପରି ଚିନ୍ତାର ବଶବର୍ତ୍ତୀ ହୋଇ ସେ ଡାଉଙ୍କ ଅନୁଗ୍ରହପ୍ରାର୍ଥୀ ହେବାପାଇଁ ଯଥାଶକ୍ତି ବହିତ କାର୍ଯ୍ୟ-ନିଷ୍ଠାନ ଗ୍ରହଣ କଲେ ।

୧୮୧୨ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ଫାରାଡ଼େ ରସ୍‌ଭାଲ ସୋସାଇଟିର ସଭାପତିଙ୍କ ନିକଟକୁ ଉକ୍ତ ପ୍ରତିଷ୍ଠାନରେ ତାଙ୍କୁ ଯେକୌଣସି ରୁକ୍ଷରେ ନିୟୁକ୍ତ ପ୍ରଦାନ କରିବାପାଇଁ ଗୋଟିଏ ଅନୁରୋଧ ପତ୍ର ଲେଖିଥିଲେ; ମାତ୍ର ସେ ଚିଠିର ଉତ୍ତରଟିଏ ମଧ୍ୟ ପାଇଲେ ନାହିଁ । ହତୋତ୍ସାହିତ ନ ହୋଇ ସେ ଚିନ୍ତାକ୍ଷନ ଓ ଇଂରାଜୀ ଭାଷାରେ ନିଜ ଜ୍ଞାନର ପରିସୀମା ବର୍ଦ୍ଧିତ କରିବା ସକାଶେ ଯତ୍ନଶୀଳ ହେଲେ । ବିବିଧ ପ୍ରକାର ପୁସ୍ତକ ପାଠକରି ସେ ନିଜର ସାଧାରଣଜ୍ଞାନର ମାନ ବଢ଼ାଇ ପାରିଲେ । ଇତ୍ୟବସରରେ ସେ ତାଙ୍କର ଜନେକ ବାଲ୍ୟ-ବନ୍ଧୁଙ୍କ ନିକଟକୁ ଲେଖିଥିବା ଘର୍ଷ ପତ୍ରଗୁଡ଼ିକରୁ ଜଣାପଡ଼େ, ସେ ସ୍ୱଳ୍ପକାଳ ମଧ୍ୟରେ ଗଣ୍ଡର ଅଧ୍ୟବସାୟ କରି କିପରି ଇଂରାଜୀଭାଷାରେ ଅସାଧାରଣ ବ୍ୟୁତ୍ପତ୍ତି ଲାଭ କରିଥିଲେ ଓ ତାଙ୍କର ଚିନ୍ତାଶକ୍ତି କେତେ ପ୍ରଖର ଥିଲା । ଏହି ପତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଅଦ୍ୟାବଧି ‘ରସ୍‌ଭାଲ ସୋସାଇଟି’ର ପୁସ୍ତକାଗାରରେ ଯତ୍ନ ସହିତ ରଖାଯାଇଛି । ସେ ପୁସ୍ତକ ରସ୍‌ଭାଲ ସୋସାଇଟିରେ ଡାଉଙ୍କ ଦ୍ୱାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ହୋଇଥିବା ବକ୍ସ୍‌ଟାଗୁଡ଼ିକୁ ଗୋଟିଏ ଖାତାରେ ପରିଷ୍କାର ଭାବରେ ଲେଖିପକାଇଲେ । ପୁଣି ଆବଶ୍ୟକ ସ୍ଥଳେ ଭାବବ୍ୟଞ୍ଜକ ସୁଦୃଶ୍ୟ ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିଏ ସେ ଉକ୍ତ ଖାତାରେ ସଠିକ ଭାବରେ ଅଙ୍କନ କଲେ । କାମ ଶେଷ ହୋଇ-ପିବାପରେ ସେ ଖାତାଟିକୁ ଡାଉଙ୍କ ନିକଟକୁ ପଠାଇଦେଲେ । ସେ ଏହି ଖାତାଟି ସହିତ ଡାଉଙ୍କ ନିକଟକୁ ଆବେଗମୟୀ ପ୍ରାଣପୂର୍ଣ୍ଣ ଭାଷାରେ ରୁକ୍ଷପାଇଁ ଗୋଟିଏ ପତ୍ର ଲେଖିଲେ ।

ଡାଉ ଖାତାଟିକୁ ପାଇ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରୀତ ହେଲେ । ସେ ଜାଣି-ପାରିଲେ ଯେ, ଫାରାଡ଼େ ଅଗିଷ୍ଟିତ ହେଲେ ମଧ୍ୟ ଜଣେ ଅସାଧାରଣ ବିଜ୍ଞାନପ୍ରେମୀ । ସୁତରାଂ ସେ ଯଥାଶୀଘ୍ର ତାଙ୍କପାଇଁ ଗୋଟିଏ ନିମ୍ନ-

ଧରଣର ଚାକର ଯୋଗାଡ଼ କଲେ ଓ ପାଗଡ଼େକୁ ଇଚ୍ଛାଥିଲେ  
ଯଥାଶୀଘ୍ର ଚାକରରେ ଯୋଗ ଦେବାପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଲେ ।  
ପାଗଡ଼େ ଡାଉଙ୍କ ପକ୍ଷ ପାଇବାକ୍ଷଣି ଦ୍ଵିଧାସ୍ଥାନ ଭାବରେ ଆସି  
ଚାକରରେ ଯୋଗ ଦେଲେ । ଏଠାରେ ତାଙ୍କ କାମ ଥିଲା ମଇଲା  
ବୋତଲ ସଫାକରିବା । ଅବଶ୍ୟ ଗୁଣଗ୍ରାସ୍ତ୍ରୀ ଡାଉ ପାଗଡ଼େକୁ  
ଦେଖିବାମାତ୍ରେ ଜାଣିପାରିଲେ ଯେ, ଏଇ ସୁବକଟିଠାରୁ ଆହୁରି  
ଉନ୍ନତ ଧରଣର କାମ ଆଦାୟ କରିବା ସମ୍ଭବ ହୁଅନ୍ତା । ମାତ୍ର  
ପରିସ୍ଥିତିର ପ୍ରଭାବରେ ସେ ଚତୁଷଶାଢ଼ ପାଗଡ଼େଙ୍କ ପାଇଁ କୌଣସି  
ପ୍ରକାର ସୁବନ୍ଦୋବସ୍ତୁ କରିପାରିଲେ ନାହିଁ ।

ଏହିପରି ଜଣେ ନିମ୍ନ ବେତନଶ୍ରେଣୀ କର୍ମଚାରୀ ଭାବରେ  
ପାଗଡ଼େ ‘ରଘୁଲ ସୋସାଇଟି’ ସହିତ ସଂପୃକ୍ତ ହେଲେ । ମାତ୍ର କେଉଁ  
ଶୁଭକ୍ଷଣରେ ସେ ଏହି ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ସଂପର୍କରେ ଆସିଲେ କେଜାଣି,  
ଏହା ହିଁ ତାଙ୍କର ଭାଗ୍ୟଚକ୍ରକୁ ଘୂରାଇଦେଲା । ସେ ତାଙ୍କର  
କର୍ମଠିଆ ଜୀବନକୁ ଏହି ସ୍ଥାନରେ ହିଁ ନିଃଶେଷ କରିଦେଲେ । ୧୮୧୩  
ମସିହାରୁ ୧୮୫୮ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଦୀର୍ଘ ୪୫ ବର୍ଷ ଧରି ସେ  
ଡାଉଙ୍କ ସହ ସୁସମ୍ପର୍କ ସ୍ଥାପନ କରି ଏହି ଅନୁଷ୍ଠାନର ଟେକ ବଜାୟ  
ରଖିଲେ । ପ୍ରଥମେ ଅବଶ୍ୟ ସେ ଡାଉଙ୍କର ଜଣେ ଅଧିକାରୀ କର୍ମଚାରୀ  
ରୂପେ ଯୋଗ ଦେଇଥିଲେ, କିନ୍ତୁ ପରେ ପରେ ସ୍ଵ ପ୍ରତିଭାର ଦ୍ଵାରା  
ବିକାଶ ଯୋଗୁ ଗୁଣଗ୍ରାସ୍ତ୍ରୀ ଡାଉଙ୍କ ଅଧୀନରେ ଗବେଷକ ରୂପେ  
ନିଯୁକ୍ତି ପାଇଲେ । ୧୮୫୮ ମସିହା ପରେ ସେ ଡାଉଙ୍କର ସୁଯୋଗ୍ୟ  
ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ ଭାବେ ରଘୁଲ ସୋସାଇଟିର ସଭାପତି ଆସନ  
ଅଳଂକୃତ କଲେ ।

## ଡାଢ଼ି ଓ ପାଗଡ଼େ

ଡାଢ଼ି ଥରେ କହିଥିଲେ ଯେ, ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଆବଶ୍ୟାର-  
ଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ପାଗଡ଼େ ହିଁ ହେଉଛନ୍ତି ଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଏହି ଉକ୍ତିର  
ସତ୍ୟତା ନିମ୍ନସ୍ଥ ବର୍ଣ୍ଣନାରୁ ସ୍ପଷ୍ଟ ଜଣାପଡ଼ିଯିବ ।

ପାଗଡ଼େ ‘ରଘୁଲ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁସନ’ରେ ଯୋଗଦେବାକ୍ଷଣି  
କର୍ତ୍ତବ୍ୟପରାୟଣତା ପ୍ରତି ବଶେଷ ଧ୍ୟାନ ଦେଲେ । ଅବସର ସମୟରେ  
ସେ ଛୋଟ ଛୋଟ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ନିର୍ମାଣ କରୁଥିଲେ । ଏଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରୟୋଗ  
କରି ସେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ପରୀକ୍ଷା ତଳାଉଥିଲେ । ପୁଣି ଅଯାଚିତ  
ଭାବରେ ସେ ଡାଢ଼ିଙ୍କୁ ତାଙ୍କ ପରୀକ୍ଷାଗୁଡ଼ିକରେ ସାହାଯ୍ୟ କଲେ ।  
ଏପରିକି ଡାଢ଼ି ଯେତେବେଳେ ନାଇଟ୍ରୋଜେନ୍ କ୍ଲୋରାଇଡ୍  
ଭଳି ବିସ୍ଫୋରକ ଗ୍ରହଣ ଉପରେ ଗବେଷଣା ତଳାଉଥିଲେ, ସେତେ-  
ବେଳେ ପାଗଡ଼େ ନିଜ ଜୀବନ ପ୍ରତି ଭ୍ରୁଷେଷ ନ କରି ତାଙ୍କ ପାଖେ  
ପାଖେ ରହିଥିଲେ ଓ ଗବେଷଣାରେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଅଂଶ ଗ୍ରହଣ କରି-  
ଥିଲେ । ଇତ୍ୟବସରରେ ସେ ନିଜର ଜ୍ଞାନ ବୃଦ୍ଧି ସକାଶେ ‘ସିଟି  
ଫିଲେସଫିକାଲ ସୋସାଇଟି’ ନାମକ ଗୋଟିଏ ସାଂସ୍କୃତିକ ସଂସଦର  
ସଭ୍ୟ ହୋଇଥିଲେ । ସାୟଂକାଳରେ ଏହି ସଂସଦର ଜ୍ଞାନଲିପ୍ସୁ  
ସଭ୍ୟଗଣ ନିଜ ନିଜ ମଧ୍ୟରେ ବିବିଧ ବିଷୟରେ ଆଲୋଚନା  
କରୁଥିଲେ । ପାଳିକରି ପ୍ରତ୍ୟେକ ସଭ୍ୟ ଉକ୍ତ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ବକ୍ତୃତା  
ଦେବାର ବିଧି ପ୍ରଚଳିତ ଥିଲା । ପାଗଡ଼େ ଅନୁଷ୍ଠାନରେ ସମସ୍ତ  
ଆଇନ କାନୁନ ମାନି ଚଳୁଥିଲେ । ଏତଦ୍ଭିନ୍ନ ସେ ଇତ୍ୟବସରରେ  
ଅନେକ ଉପାଦେୟ ପୁସ୍ତକ ପାଠକରି ବିଜ୍ଞାନର ଜଟିଳ ତତ୍ତ୍ଵଗୁଡ଼ିକ  
ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଯଥୋଚିତ ଜ୍ଞାନ ହାସଲ କଲେ ।

ତାରି ପାଞ୍ଚଦେକ କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠା, ଅଧ୍ୟବସାୟ ଓ ଅସାଧାରଣ ପ୍ରତିଭା ସଂଦର୍ଶନ କରି ତାଙ୍କପ୍ରତି ଗଭୀର ଅନୁକମ୍ପା ପ୍ରଦର୍ଶନ କଲେ । ସେ ତାରିକୁ ନିଜ ସହିତ ଗବେଷଣା କରିବାଲାଗି ସମସ୍ତ ସୁବିଧା ଯୋଗାଇଦେଲେ । ସ୍ୱଳ୍ପ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ଦୁହେଁ ପରସ୍ପରପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ବର୍ଷକ ମଧ୍ୟରେ ଉଭୟେ ଘନିଷ୍ଠ ବନ୍ଧୁ ଭାବେ ସୁନ୍ଦର ଆବଦ୍ଧ ହୋଇ ଏକମନ ଏକପ୍ରାଣରେ ଗବେଷଣାମୂଳକ କାର୍ଯ୍ୟରେ ଅଗ୍ରାମୀ ହେଲେ ।

୧୮୧୩ ମସିହାରେ ତାରି ଯୁରୋପ ମହାଦେଶର ବିଭିନ୍ନ ଦେଶ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କରିବାପାଇଁ ଛୁଟି କଲେ । ସେ ନିଜ ସଙ୍ଗରେ ପାଞ୍ଚଦେକକୁ ନେବାପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଛୁଟି କରିଥିଲେ । ତାରିଙ୍କ ସହ ଭ୍ରମଣ କରିବାର ସୁଯୋଗଟି ପାଞ୍ଚଦେକ ଉତ୍ତମ ଶ୍ରୀମତୀ ଉପରେ ବିଶେଷ ପ୍ରଭାବ ପକାଇଥିଲା । ତାରି ଯୁରୋପର ବିଭିନ୍ନ ବିଶ୍ୱ-ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ବହୁତା ଦେଖିଥିବା ବେଳେ ପାଞ୍ଚଦେକ ତାଙ୍କ ପାଖେ ପାଖେ ରହିଥିଲେ । ଏତଦ୍ୱାରା ସେ ଯୁରୋପର ବିଶିଷ୍ଟ ବୈଜ୍ଞାନିକ-ମାନଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଆସିଲେ । ପୁଣି ବିଦ୍ୟ ଉନ୍ନତ ପଦ୍ଧତିଗାର-ମାନଙ୍କରେ କିପରି ଗବେଷଣା ପରିଚାଳିତ ହେଉଛି, ସେ ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ସେ ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ ଅନୁଭୂତ ଅର୍ଜ୍ଜନ କଲେ । ଆଗରୁ ପାଞ୍ଚଦେକ ଅର୍ଥାଭାବ ଯୋଗୁ ଲଣ୍ଡନ ନଗର ବ୍ୟତୀତ ଅନ୍ୟ କୌଣସି ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନ ସ୍ମରଣରେ ଦେଖି ନ ଥିଲେ । ସୁତରାଂ ଯୁରୋପର ବିଦ୍ୟ ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକୁ ସେ ବିସ୍ମୟ ବିସ୍ମାରିତ ନେତରେ ସଂଦର୍ଶନ କରି ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରୀତି ହେଲେ । ଉତ୍ତର ଇଟାଲୀରେ ତାରିଙ୍କ ସହ ପର୍ଯ୍ୟଟନ କରୁଥିବା ସମୟରେ ସେ ଆଲବ୍ରେ, ଗ୍ରେଲଟାଙ୍କ ସଂପର୍କରେ ଆସିଲେ । ସେତେବେଳକୁ ଗ୍ରେଲଟା ବାଟେରି ଉଦ୍ଭାବନ ଯୋଗୁ ବିଜ୍ଞାନ ଜଗତରେ ପ୍ରସିଦ୍ଧି ଲାଭ କରିଥାନ୍ତି ।

ଭେଲ୍‌ଟଙ୍କାଗବେଷଣାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ସଫର୍କରେ ଅବଗତ ହୋଇ  
 ଓ ତାଙ୍କଦ୍ୱାରା ପରିଚାଳିତ ଅଭିଯାନଗୁଡ଼ିକୁ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରରେ ଦେଖି  
 ପ୍ରାୟତଃ ମୁଗ୍ଧ ହୋଇଗଲେ । ସମ୍ଭବତଃ ଭେଲ୍‌ଟଙ୍କ ଗବେଷଣାତ୍ମକ  
 କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ପ୍ରାୟତଃ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟରେ ବିଦ୍ୟୁତ-ବିଶ୍ଳେଷଣରେ  
 (ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋଲିସିସ୍) ଓ ବିଦ୍ୟୁତ-ରସାୟନ ବିଦ୍ୟା ସଫର୍କରେ  
 ଗବେଷଣା କରିବାକୁ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରିଥିଲା ।

## ଗବେଷକ ପ୍ରାୟତଃ

ଡାଭିଡ୍ ସହ ବିଦେଶ ଯାତ୍ରାରୁ ଫେରିବାବେଳକୁ ପ୍ରାୟତଃ  
 ୨୩ବର୍ଷ ବୟସରେ ପଦାର୍ପଣ କରିଥିଲେ । ଡାଭିଡ୍ ଅଧୀନରେ  
 ଆଉ କିଛିକାଳ ତାଙ୍କୁ ଗବେଷଣା ଚଳାଇବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ପୂର୍ବରୁ  
 ଡାଭିଡ୍ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ମୁତାବକ ସେ ତାଙ୍କୁ ଗବେଷଣାରେ ସାହାଯ୍ୟ  
 କଲେ । ମାତ୍ର ଏଣିକି ପ୍ରାୟତଃକୁ ସ୍ୱାଧୀନ ଭାବରେ ଗବେଷଣା  
 ପରିଚାଳନା କରିବାପାଇଁ ସମସ୍ତ ପ୍ରକାର ସୁବିଧା ମିଳିଲା । ପ୍ରଥମେ  
 ପ୍ରାୟତଃ ରସାୟନିକ ଗ୍ରନ୍ଥଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଗବେଷଣା ଚଳାଇବାକୁ  
 ସ୍ଥିରକଲେ । ସେ କ୍ଲୋରିନ୍ ଓ ଅଜ୍ଞାତ ପରି ମୌଳିକ ଉପାଦାନ-  
 ଗୁଡ଼ିକର ରସାୟନିକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟାଇ କେତେଗୁଡ଼ିଏ ଉଲ୍ଲେଖ-  
 ଯୋଗ୍ୟ ଯୌଗିକ ପଦାର୍ଥ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ । ସମୀକରଣଗୁଡ଼ିକ ସାହ-  
 ଯ୍ୟରେ ସେ ଏହି ପ୍ରସ୍ତୁତକରଣ ପଦ୍ଧତିକୁ ବୁଝାଇଦେବାପାଇଁ ସମର୍ଥ  
 ହେଲେ । ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାର ସ୍ୱର ସୃଷ୍ଟି କରିବାପାଇଁ ସେ ଇତ୍ୟବସରେ  
 ଶବ୍ଦତରଙ୍ଗ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଗବେଷଣା ଚଳାଇଲେ । କଲୁନାବିଲାସୀ  
 ପ୍ରାୟତଃଙ୍କ ମସ୍ତିଷ୍କ କୌତୂହଳୀ ପରିକଳ୍ପନାଗୁଡ଼ିକ ଦ୍ୱାରା ଭରାହୀନ  
 ହୋଇଥିଲା । ପରିକଳ୍ପନାଗୁଡ଼ିକୁ ବାସ୍ତବ ରୂପରେ ପ୍ରଦାନ କରିବା  
 ସକାଶେ ସେ ବ୍ୟସ୍ତ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ସିଟି ଫିଲୋସଫିକାଲ



ସେପାଇଁରେ ସେ ପୁରୁଷ ବଳତା ଦେବାକୁ ପସନ୍ଦ କଲେ ।  
 ଏଠାରେ ସେ ବହୁ ଉପାଦେୟ ବଳତା ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।  
 ଏପରି ଅଭ୍ୟାସ ତାଙ୍କ ଭ୍ରାତାକୁ ମାର୍ଜିତ କରିଥିଲା ଓ ତାଙ୍କ ଭ୍ରାତୃ  
 ପ୍ରକାଶନ ଉଠିବାକୁ ଉତ୍ତମ କରିଥିଲା । ସେ ବଳତା ଦେଉଥିବା  
 ସମୟରେ ସାଧାରଣ ଲୋକଙ୍କୁ ବିଜ୍ଞାନ ପ୍ରତି ସଚେତନ କରାଇଦେବା  
 ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ଛୋଟ ଛୋଟ ଚିତ୍ରକର୍ଷକ ପରାମର୍ଶଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖାଇବାକୁ  
 ଭୁଲି ନ ଥିଲେ ।

ଏପରି ଭାବରେ ସେ ୬ ବର୍ଷ କଟାଇଦେଲେ । ଡାକ୍ତର ତାଙ୍କ  
 କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ପ୍ରୀତିହୋଇ ରୟାଲ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁସନରେ  
 ଗବେଷଣା କରିବାପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଉପଯୁକ୍ତ ପରାମର୍ଶଗାର ଯୋଗାଇ  
 ଦେଲେ । ଡାକ୍ତର ପରେ ସେ ରୟାଲ ଇନଷ୍ଟିଚ୍ୟୁସନରେ ତାଙ୍କର  
 ସ୍ଥାନରେ ଓ ତାଙ୍କଦ୍ୱାରା ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଥିବା ଉପକରଣଗୁଡ଼ିକ  
 ସାହାଯ୍ୟରେ ଗବେଷଣାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ଚଳାଇବେ ବୋଲି  
 ବଦାନ୍ୟ ରୟାଲ ସେପାଇଁ କର୍ତ୍ତୃପକ୍ଷ ସ୍ୱୀକୃତି ପ୍ରଦାନ କଲେ ।  
 ଏଣିକି ପ୍ରାୟତଃ ସ୍ଥିରକଲେ ଯେ, ନିଜ ଜୀବନଟିକୁ ସେ ଏହି  
 ସ୍ଥାନରେ ହିଁ କଟାଇଦେବେ । ଜୀବନର ମାର୍ଗ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରିଦେବା  
 ପରେ ଉଚ୍ଚାଭିଳାଷୀ ପ୍ରାୟତଃ ସାଂସାରିକ ବନ୍ଧନସୂତ୍ରରେ ଆବଦ୍ଧ  
 ହେବାପାଇଁ ମନ ବଳାଇଲେ । ୩୦ ବର୍ଷ ବୟସରେ ସେ ତାଙ୍କର  
 ସ୍ୱପ୍ରଦାୟର ଜଣେ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣକାରକ କନ୍ୟାକୁ ବିବାହ କଲେ । ଏହି  
 ବିବାହ ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ସୁଖପ୍ରଦ ହୋଇଥିଲା । ନବପରିଣତା ପତ୍ନୀ  
 ତାଙ୍କର ସୁଖ ସ୍ୱାଚ୍ଛନ୍ଦ୍ୟ ପ୍ରତି ସଜାଗ ଦୃଷ୍ଟିପାତ କଲେ ଓ ପ୍ରାୟତଃ  
 ଦରକାର ଜୀବନକୁ ସୁଖମୟ କରିବା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସେ ଅପୁରୁଷ  
 କର୍ତ୍ତବ୍ୟନିଷ୍ଠା ପ୍ରଦର୍ଶନ କରିଥିଲେ । ଜୀବନରେ ପ୍ରାୟତଃ ସୁଖ  
 କନ୍ୟା ଲାଭ କରିବାର ସୌଭାଗ୍ୟରୁ ବଞ୍ଚିତ ହୋଇଥିଲେ, ମାତ୍ର ଏହି

ଦୁର୍ଯ୍ୟୋଗ ତାଙ୍କର ଆନନ୍ଦମୟ ପାରିବାରିକ ଜୀବନ କଳ୍ପସିଦ୍ଧ କରି ନ ଥିଲା ।

ବିବାହ କରିବା ପରେ ୧୦ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପାଣ୍ଡବେ ବିଜ୍ଞାନର ବିବିଧ ପର୍ଯ୍ୟାୟଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ଏକାଦିତମେ ପରୀକ୍ଷାମୂଳକ ଗବେଷଣା ଆରମ୍ଭ କରିଦେଲେ । ମାତ୍ର ଏହି କ୍ଷୁଦ୍ର ପୁସ୍ତକର ସୀମିତ ପରିସର ମଧ୍ୟରେ ତାଙ୍କର ସମସ୍ତ ଗବେଷଣାଗୁଡ଼ିକୁ ବର୍ଣ୍ଣନା କରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ । ନମ୍ବୋକ୍ତ କେତୋଟି ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଉଦାହରଣରୁ ତାଙ୍କ ଅସାଧାରଣ ପ୍ରତିଭା ସହିତ ଯେକୌଣସି ବ୍ୟକ୍ତି, ଅନାୟାସରେ ପରିଚିତ ହୋଇପାରିବେ । ଡାକ୍ତରଙ୍କ ସହ ମିଶି ସେ ବିବିଧ ଗ୍ୟାସ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ଗ୍ରହଭୂତ କରିବା ପାଇଁ ପ୍ରୟାସ କଲେ । କ୍ଲୋରିନ, କାର୍ବୋନିକ୍ ଏସିଡ୍, ଆମୋନିଆ ଇତ୍ୟାଦି ଗ୍ୟାସ୍‌ଗୁଡ଼ିକୁ ଗ୍ରହଭୂତ କରିବା ପାଇଁ ସେମାନେ ଅପୂର୍ବ କୌଶଳ ପ୍ରୟୋଗ କଲେ । ଏହି ସ୍ମରଣୀୟ ପରୀକ୍ଷାଗୁଡ଼ିକ ଗ୍ୟାସ୍‌ର ଅସଲ ପ୍ରକୃତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଲୋଚନା କଲା । ରୂପମାତ୍ରା ଓ ଉଷ୍ମତାରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟାଇ ଗ୍ୟାସ୍‌କୁ ଯେ ଗ୍ରହଭୂତ କରାଯାଇପାରେ, ତାହା ସେମାନେ ସର୍ବପ୍ରଥମେ ପରୀକ୍ଷାକାରୀ ଦର୍ଶାଇ ଦେଲେ । ଅଧୁନା ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନ ଓ ଭେଷଜ ବିଜ୍ଞାନ ଇତ୍ୟାଦିର ସମୃଦ୍ଧି ପାଇଁ ଗ୍ୟାସ୍ ଗ୍ରହଣକରଣ ଏକ ନିତ୍ୟନୈମିତ୍ତିକ ଘଟଣାରେ ପରିଣତ ହୋଇଗଲାଣି । ତତ୍ପରେ ପାଞ୍ଚାଙ୍ଗେ ସ୍ଥିଲର ମିଶ୍ରଣରୁ ବା ଆଲୟଗୁଡ଼ିକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ । ସ୍ଥିଲ ସହ ବିବିଧ ଧାତୁଗୁଡ଼ିକୁ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅନୁପାତରେ ମିଶାଇ ଦେଇ ଓ ଅଭିନବ ରସାୟନିକ ପଦ୍ଧତି ପ୍ରୟୋଗ କରି ସେ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପ୍ରକାରର ମିଶ୍ରଣକୁ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରିଥିଲେ । ବ୍ୟାବହାରିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ

ମିଶ୍ରଧାତୁର ପ୍ରୟୋଗ ବର୍ତ୍ତମାନ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ ହୋଇପଡ଼ିଛି ।  
 ଫାର୍ସିରେ ହେଉଛନ୍ତି ହାଇଡ୍ରୋ କାର୍ବନ ବେନ୍ଜିନର  
 ଆବିଷ୍କାର । । ଅଏଲ ଗ୍ୟାସରେ ସ୍ୱପନନ ପ୍ରଦିପ୍ତା  
 ସଂଘଟିତ କରାଇ ବହୁ କଷ୍ଟରେ ସେ ଗୋଟିଏ ରସାୟନିକ ଦ୍ରବ୍ୟ  
 ପ୍ରସ୍ତୁତ କଲେ ଓ ତହିଁରୁ ସେ ରସାୟନିକ ପ୍ରଦିପ୍ତା ପରିଚାଳିତ  
 କରି ବେନଜିନ୍ ଉତ୍ପାଦନ କଲେ । ସେ ବେନଜିନ୍ର ବିବିଧ  
 ପ୍ରକୃତି ଉପରେ ମଧ୍ୟ ଆଲୋକପାତ କରିଥିଲେ । ବର୍ତ୍ତମାନ  
 ଜୈବିକ ରସାୟନ ବିଜ୍ଞାନରେ ବେନଜିନ୍ର ଭୂମିକା ଅତି  
 ଗୁରୁତ୍ୱପୂର୍ଣ୍ଣ । ସହସ୍ରାଧିକ ବେନଜିନ୍ନାତ ଦ୍ରବ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ  
 ବଜାରରେ ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଛି । ଭେଷଜ ବିଜ୍ଞାନ, ରସାୟନ  
 ଶାସ୍ତ୍ର, କୃଷି ଓ ଶିଳ୍ପ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏଗୁଡ଼ିକର ପ୍ରୟୋଗ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ  
 ହେଇପଡ଼ିଛି । ସୁତରାଂ, ଜୈବିକ ରସାୟନ ଶାସ୍ତ୍ରର ପ୍ରଭୁତ  
 ଉଲ୍ଲସ ସାଧନ ହେବାରେ ଫାର୍ସିଜ୍ଜର ସ୍ୱରଣୀୟ ଅବଦାନକୁ  
 ଭୁଲିହେବ ନାହିଁ ।

ତତ୍କାଳୀନ ପରିସ୍ଥିତିରେ ଆମ୍ଭେମାନଙ୍କ ଆବିଷ୍କାର  
 ବିଜ୍ଞାନ ଜଗତରେ ଚହଲ ପକାଇଥିଲା । ଆମ୍ଭେମାନଙ୍କ ଜଣାଇ  
 ଦେଇଥିଲେ ଯେ, ପରିବାହୀକ ଦେଇ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରୋତ ପ୍ରବାହିତ  
 ହେଉଥିବା ସମୟରେ ଚୁମ୍ବକଶକ୍ତି ଆପେ ଆପେ ଉତ୍ପତ୍ତି ହୁଏ ।  
 ସେ ବିଦ୍ୟୁତ୍-ପ୍ରୋତ ପରିବାହୀ ପରିବାହୀକ ନିକଟରେ କମ୍ପାସ  
 ସ୍ଥାପନ କରି ଦର୍ଶାଇ ଦେଇଥିଲେ ଯେ, କମ୍ପାସ କଣ୍ଟାଟି ବିଦ୍ୟୁତ୍  
 ପ୍ରୋତର ପ୍ରବାହ ଯୋଗୁ ତାର ଦିଗ ବଦଳାଇ ନେଉଛି । ସୁତରାଂ  
 ପରିବାହୀକ ଦେହରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରୋତ ଚୁମ୍ବକର କାର୍ଯ୍ୟ ଭୁଲାଇ  
 ପାରୁଛି । ଚୁମ୍ବକର ଉପସ୍ଥିତି କମ୍ପାସକୁ ପ୍ରଭାବିତ କରିଥାଏ ।  
 ଏକଥା ସମସ୍ତେ ଜାଣନ୍ତି । ମାତ୍ର ଉପସ୍ଥିତି କ୍ଷେତ୍ରରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍

ସ୍ରୋତର ପ୍ରବାହ ଅନୁରୂପ ଭାବେ କମ୍ପାସ କଣାର ଦିଗକୁ ବଦଳାଇ ପାରିଲା । ଆମ୍ପିଅର୍ ଏହି ପ୍ରମାଣିତ ତଥ୍ୟକୁ ଭିତ୍ତିଭୂମି ରୂପେ ଆଦରି ନେଇ ବିଦ୍ୟୁତ୍-ଚୁମ୍ବକୀୟ ଶକ୍ତି ଉପରେ ସ୍ଫୁରଣୀୟ ତାତ୍ତ୍ଵିକ ଗବେଷଣା ମଧ୍ୟ ଚଳାଇଥିଲେ । ଏତଦ୍ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ଅବଦାନ ଅବିସ୍ମରଣୀୟ ତାଙ୍କର ସ୍ମୃତିରକ୍ଷା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ବିଦ୍ୟୁତ୍-ସ୍ରୋତର ମାନ ବା ଏକକକୁ ଆମ୍ପିଅର୍ ନାମରେ ନାମିତ କରିଛନ୍ତି ।

ଆମ୍ପିଅର୍ଙ୍କ ଉତ୍ସାହନ ପ୍ରାୟତଃ ମନରେ ଗଣ୍ଡର ଅଲୋଡନ ସୃଷ୍ଟି କଲା । ସେ ପ୍ରଥମେ ଆମ୍ପିଅର୍ଙ୍କ ତାତ୍ତ୍ଵିକ ଗବେଷଣା ତଥା ପରୀକ୍ଷାଗୁଡ଼ିକୁ ସମ୍ୟକ୍ ଭାବରେ ବୁଝିଗଲେ । ତତ୍ପରେ କଲୁନାବିଲାସୀ ପ୍ରାୟତଃ ମସ୍ତିଷ୍ଟରେ ଏହି ନୂତନ ଚିନ୍ତାଧାରା ପ୍ରବେଶ କଲା । ଯେ ଦେଖିଲେ ଯେ ଆମ୍ପିଅର୍ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତିର ଉପସ୍ଥିତିରେ ଚୁମ୍ବକ ଶକ୍ତିକୁ ଆବିଷ୍କାର କରିପାରିଛନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍, ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତିରୁ ଚୁମ୍ବକ ଶକ୍ତି ଉତ୍ପତ୍ତି; ସେହିପରି ଚୁମ୍ବକ ଶକ୍ତିରୁ କ'ଣ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତି ଆଦାୟ କରାଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ ? ଏହି ପରିକଳ୍ପନାକୁ ବାସ୍ତବ ରୂପରେ ଦେବାପାଇଁ ସେ ଆପ୍ରାଣ ଉଦ୍ୟମ ଚଳାଇଥିଲେ ।

ସେତେବେଳେ ଗ୍ରେଲଟାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ଉତ୍ସାବିତ କୋଷଗୁଡ଼ିକୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସ୍ରୋତ ଉତ୍ପାଦନ କରିବାପାଇଁ ବିନିଯୋଗ କରାଯାଉ-  
ଥାଏ । ଗ୍ରେଲଟା-କୋଷଗୁଡ଼ିକୁ ଆହୁରି ଉନ୍ନତ କରିବା ପାଇଁ ଗବେଷଣା ପରିଚାଳିତ ହେଉଥାଏ । ବୈଜ୍ଞାନିକ ଓ କାରିଗର-  
ମାନେ ରସାୟନିକ ଶକ୍ତିକୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍-ଶକ୍ତିରେ ପରିଣତ କରିଦେବାକୁ ବିବିଧ ଉନ୍ନତ କୌଶଳ ଉତ୍ସାହନ କରିବା

ଦିଗରେ ଚେଷ୍ଟା ଚଳାଇଥାନ୍ତି । ମାତ୍ର ଚୁମ୍ବକଶକ୍ତିକୁ ଯେ, ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ଶକ୍ତିର ରୂପାନ୍ତରିତ କରାଯାଇ ପାରିବ, ଏ ପ୍ରକାର ଚିନ୍ତା କାହା ମନରେ ସ୍ଥାନ ପାଇ ନ ଥାଏ । ସୁତରାଂ, ଆପତତଃ ଅବାସ୍ତବ ପ୍ରଣୟମାନ ହେଉଥିବା ଏହି ପରିକଳ୍ପନାକୁ ବାସ୍ତବ ରୂପରେଖ ଦେବାପାଇଁ ଫାରାଡ଼େଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ କାହାରି ସାହାଯ୍ୟ ମିଳି ନ ଥିଲା । ସେ ଅଦୃଶ୍ୟ ପରିଣମ କରି ବିବିଧ ପରୀକ୍ଷା ଚଳାଇଲେ । ଏତଦ୍ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପରିଚ୍ଛଳିତ ବିବିଧ ପରୀକ୍ଷାଗୁଡ଼ିକୁ ବର୍ଣ୍ଣାଣିଲେ ଗୋଟିଏ ବିରାଟ ପୁସ୍ତକ ଲେଖାଯାଇ ପାରିବ । ଅଧ୍ୟାବସାୟୀ ଫାରାଡ଼େ ଉଲ୍ଲତ ଧରଣର ଚୁମ୍ବକ, ଷ୍ଟେଲିଟା-କୋଷ, ପରିବାହକ ଓ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସ୍ରୋତ ସୂଚକ ଯନ୍ତ୍ର ବା ଗାଲ୍‌ଭନୋମିଟରଗୁଡ଼ିକୁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରେ ପ୍ରୟୋଗ କରି ବାରମ୍ବାର ପରୀକ୍ଷା ଚଳାଇଥିଲେ । ସେ ଗୋଟିଏ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପରିବହନ ତାରର ମୁଣ୍ଡକୁ ମୁଣ୍ଡ ଯୋଡ଼ିଦେଇ ଗୋଟିଏ ଚୁମ୍ବକ ନିକଟରେ ରଖିଦେଲେ । ଅବଶ୍ୟ ତାରଟି ସହିତ ଗୋଟିଏ ଗାଲ୍‌ଭନୋମିଟର ସଂଯୁକ୍ତ ହୋଇଥିଲା । ମାତ୍ର ତାର ଦେହରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍-ସ୍ରୋତ ପ୍ରବାହିତ ହେବା ପାଇଁ ସେ ଷ୍ଟେଲିଟା-କୋଷ ପ୍ରୟୋଗ କରି ନ ଥିଲେ । ଚୁମ୍ବକ ଓ ତାରକୁ ଏପରି ଭାବରେ ପୃଥକ ଭାବେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନମାନଙ୍କରେ ରଖିଦେବା ଦ୍ଵାରା ସେ ଦେଖିଲେ ଯେ ଏତଦ୍ଦ୍ଵାରା ଗାଲ୍‌ଭନୋମିଟର ଯନ୍ତ୍ର ପ୍ରଭାବିତ ହେଉ ନାହିଁ । ମାତ୍ର ଚୁମ୍ବକଟିକୁ ତାର ନିକଟକୁ ଘୁଞ୍ଚାଇଦେବା ଦ୍ଵାରା ସେ ଦେଖିଲେ ଯେ ଗାଲ୍‌ଭନୋମିଟର କଣ୍ଟା ବୁଲିଯାଉଛି । ଅର୍ଥାତ୍ ଚୁମ୍ବକର ସ୍ଥାନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିବା ଦ୍ଵାରା ତାର ଦେହରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସ୍ରୋତ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି । ବାରମ୍ବାର ପରୀକ୍ଷା ଚଳାଇ ସେ ଦେଖିଲେ ଯେ,

ଚୁମ୍ବକଟିକୁ ତାର ନିକଟକୁ ନିଆଗଲେ ବା ତାରଠାରୁ ଦୂରୀକ  
ଆଣିଲେ ଅଥବା ତାରଟିର ତତ୍ତ୍ୱଲ୍ଲ ସ୍ଥାନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଗଲେ  
ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରୋତ ଉପଜାତ ହେଉଛି । ମାତ୍ର ଏପରି ପରିବର୍ତ୍ତନ  
ଘଟାଇବା ବନ୍ଦ କରିଦେଲେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରୋତର ପ୍ରବାହ ସଙ୍ଗେ  
ସଙ୍ଗେ ବନ୍ଦ ହୋଇଯାଉଛି ।

ଏପରି ସିଦ୍ଧାନ୍ତରେ ଉପମିତ ହେବା ପରେ ସେ ପୁଣି  
ଆଉ ଏକ ନୂତନ ଧରଣର ପରୀକ୍ଷା ଚଳାଇଲେ । ବିଦ୍ୟୁତ୍  
କୁପରିବାହୀ ଗୋଟିଏ ସିଲିଣ୍ଡର ଉପରେ ସେ ଗୋଟିଏ  
ପୃଥଗ୍ମ୍ୟସ୍ତ ବା ଇନସୁଲେଟେଡ ତାରକୁ ଗୁଡାଇଦେଲେ । ଏହି  
ତାରର ଦୁଇ ମୁଣ୍ଡକୁ ସେ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୋଟିଏ ଭୋଲ୍ଟାକୋଷ  
ସହିତ ଯୋଡ଼ିଦେଲେ । ଏପରି କରିଦେବା ଦ୍ୱାରା ସ୍ୱଭାବ-  
ସିଦ୍ଧ ଭାବରେ ଏହି ତାରଟି ଦେହରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପ୍ରୋତ ପ୍ରବାହିତ  
ହେଲା । ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ଉପରେକ୍ତ ତାର ଉପରେ ଆଉ  
ଗୋଟିଏ ପୃଥଗ୍ମ୍ୟସ୍ତ ତାର ଗୁଡାଇଦେଲେ । ଏହି ତାରର  
ଦୁଇମୁଣ୍ଡକୁ ସେ ଗୋଟିଏ ଗାଲ୍‌ଭନୋମିଟର ସହ ସଂଯୁକ୍ତ  
କରିଦେଲେ । ସେ ଲକ୍ଷ୍ୟକଲେ ଯେ ପ୍ରଥମ ତାରଟିରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍-  
ପ୍ରୋତ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଦ୍ୱିତୀୟ ତାରଟିରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍  
ପ୍ରୋତ ଆସେ ଆସେ ଉପଜାତ ହେଉ ନାହିଁ । ଗାଲ୍‌ଭନୋମିଟର  
କଣ୍ଟାଟି ମୃତପ୍ରାୟ ପଡ଼ି ରହୁଛି । ମାତ୍ର ହଠାତ୍ ସେ ଦେଖିଲେ  
ଯେ ପ୍ରଥମ ତାରଟିରୁ କୋଷଟିକୁ କାଢିନେବା କ୍ଷଣି ଦ୍ୱିତୀୟ  
ତାର ସହ ସଂଯୁକ୍ତ ଗାଲ୍‌ଭନୋମିଟର କଣ୍ଟାଟି ବୁଲିଯାଉଛି ।  
ଏହି ଘଟଣାଟି ତାଙ୍କୁ ବିସ୍ମିତ କରିଦେଲା । ପୁନର୍ବାର ସେ  
ପ୍ରଥମ ତାରଟିକୁ ଭୋଲ୍ଟା-କୋଷ ସହ ସଂଯୁକ୍ତ କଲେ । ମାତ୍ର  
ଠିକ୍ କୋଷଟିକୁ ତାର ସହ ଯୋଡ଼ିଦେବା କ୍ଷଣି ଦ୍ୱିତୀୟ ତାର

ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣଶ୍ଚ ଗାଲସାନୋମିଟର ଯନ୍ତ୍ରର କଣ୍ଟାଟି ପୃଣି ଦୋହଲିଗଲା ; ଅଥଚ ପ୍ରଥମ ତାରରେ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରିମାଣର ବିଦ୍ୟୁତ୍-ସ୍ରୋତ ପ୍ରବାହିତ ହେବାକ୍ଷଣି, ଅର୍ଥାତ୍ ପରମୁଦ୍‌ରୁରେ ଗାଲସାନୋମିଟର ଯନ୍ତ୍ର ପୃଣି ମୃତପ୍ରାୟ ପଡ଼ି ରହିଲା । ବାରମ୍ବାର ଏପରି ପରୀକ୍ଷା ଚଳାଇ ପାଗଡ଼େ ଜାଣିପାରିଲେ ଯେ ପ୍ରଥମ ତାରରେ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିବା ବିଦ୍ୟୁତ୍-ସ୍ରୋତର ପରିମାଣରେ ଯେତକ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟାଉଥିବା (ଅର୍ଥାତ୍ ଏହି ସ୍ରୋତର ପରିମାଣକୁ ବଢ଼ାଯାଉଥିବା ବା କମାଯାଉଥିବା ) ଦ୍ୱିଗୁଣ ତାରରେ ଠିକ୍ ସେତକ ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ବିଦ୍ୟୁତ୍-ସ୍ରୋତ ପ୍ରବାହିତ ହେବ । ମାତ୍ର ପ୍ରଥମ ତାରଟିରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରିମାଣର ବିଦ୍ୟୁତ୍-ସ୍ରୋତ ପ୍ରବାହିତ ହେଲେ, ତାହା ଦ୍ୱିଗୁଣ ତାରକୁ କୌଣସି ପ୍ରକାରେ ପ୍ରସାଦିତ କରିବ ନାହିଁ ।

ସ୍ୱଳ୍ପାୟ ପରୀକ୍ଷାଗୁଡ଼ିକ ପାଗଡ଼େକୁ ବିସ୍ମିତ କରିଦେଲା । ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକ ପରୀକ୍ଷା ଦ୍ୱାରା ସତ୍ୟ ବୋଲି ପ୍ରତିପାଦିତ ହୋଇଥିବାରୁ ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ ତାର କାରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରିବାପାଇଁ ମନ ବଳାଇଲେ । ଅପରିମିତ ଚିନ୍ତାଶକ୍ତି ପ୍ରୟୋଗ କରି ପାଗଡ଼େ ଉଲ୍ଲିଖିତ ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକୁ ବୁଝାଇଦେବାକୁ ସମର୍ଥ ହେଲେ । ସେ ୧୮୩୧ ମସିହାରେ ଜଣାଇଦେଲେ ଯେ ବିଦ୍ୟୁତ୍-ଚୁମ୍ବକୀୟ ପ୍ରେରଣ ବା (ଇଣ୍ଡକ୍ସନ ଯୋଗୁଁ ହେଁ ଏପରି ଘଟିବା ସମ୍ଭବ ହେଉଛି । ବିଦ୍ୟୁତ୍-ଚୁମ୍ବକୀୟ ଶକ୍ତି ପ୍ରେରଣ ସମ୍ପର୍କରେ ବୁଝିବାକୁ ହେଲେ ପ୍ରଥମେ ତାଙ୍କର କଳ୍ପନା ପ୍ରସୂତ ‘ବିଲ-ରେଖା’ ବା ଲାଇନ୍-ଅଫ୍-ଫୋର୍ସ୍ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସମ୍ୟକ୍ ଜ୍ଞାନ ହାସଲ କରିବା ବାଞ୍ଛନୀୟ । ଷେଷତଃ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ସେ ଏତାଦୃଶ ଯେଉଁ ଅଭିନବ ବିପ୍ଳବାତ୍ମକ ଚିନ୍ତାଧାରାର ପ୍ରଚଳନ

କରିପାରିଲେ, ସେଥିସକାଶେ ତାଙ୍କୁ ଆଜି ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନର ଅନ୍ୟତମ କର୍ଣ୍ଣଧାର ରୂପେ ପୂଜା କରାଯାଉଛି । ଗାଲିଲିଓ, ନିଉଟନ୍, ହାଇଜେନ୍ ଓ ଆଇନ୍‌ଷ୍ଟାଇନ୍ ଇତ୍ୟାଦି ମହାପୁରୁଷମାନଙ୍କ ସହିତ ବିଜ୍ଞାନ ଜଗତରେ ତାଙ୍କୁ ଉଚ୍ଚାସନରେ ଅଧିଷ୍ଠିତ କରାଯାଇଛି । ଏହା ତାଙ୍କ ବିଚକ୍ଷଣ ଦୂରଦର୍ଶିତା ଓ ଅଲୌକିକ ପ୍ରତିଭାର ଏକ ଜ୍ଵଳନ୍ତ ନିଦର୍ଶନ ଏବଂ ତାଙ୍କର ଶ୍ରେଷ୍ଠ ଯୁଗାନ୍ତକାରୀ ଉଦ୍ଭାବନ । ପ୍ରାବନ୍ଧିକ ଜୀବନର ଶତାଧିକ ସ୍ଵାଧୀନ ଗବେଷଣାଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରୁ ଏହା ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ । ସେ ଯଦି ଅନ୍ୟ କିଛି ଉଦ୍ଭାବନ ନ କରି କେବଳ ବିଜ୍ଞାନ ଜଗତକୁ ଏତିକି ଦାନ କରିଥାନ୍ତେ, ତାହାହେଲେ ମଧ୍ୟ ସେ ନିଜକୁ ଜଣେ ବିଶିଷ୍ଟ ବୈଜ୍ଞାନିକ ରୂପେ ପ୍ରତିଷ୍ଠା କରିଥାନ୍ତେ ।

ପ୍ରାବନ୍ଧେ ଚୁମ୍ବକର କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ କଲ୍ପନା ପ୍ରସ୍ତୁତ ବଳ-ରେଖା ଦ୍ଵାରା ବୁଝାଇଦେଲେ । ସେ କହିଲେ ଯେ ଗୋଟିଏ ଚୁମ୍ବକୀୟ ପ୍ରୁବ (ବା ପୋଲ୍)ଠାରୁ ତାର ଶକ୍ତି ଅନୁଯାୟୀ ବଳ-ରେଖା ନିର୍ଗତ ହେଉଛି । ଗୋଟିଏ ଚୁମ୍ବକ ଦେହରେ ଦୁଇଟି ପ୍ରୁବ ଅଛି । ଗୋଟିଏ ହେଲେ ଉତ୍ତର ପ୍ରୁବ ଓ ଅନ୍ୟଟି ହେଲେ ଦକ୍ଷିଣ ପ୍ରୁବ । ଏହି ପ୍ରୁବମାନଙ୍କଠାରୁ ନିର୍ଗତ ହେଉଥିବା ବଳ-ରେଖାଗୁଡ଼ିକ ଅତି ବିଚିତ୍ର ଭାବରେ ପରିବେଷ୍ଟିତ ମାଧ୍ୟମ ଉପରେ ପ୍ରସାରି ଦିଆଯାଇ କରନ୍ତି । ଆମେ ଜାଣୁ ଯେ କୌଣସି ଗୋଟିଏ ଚୁମ୍ବକକୁ ଘେରି ରହିଥିବା ଯେଉଁ ସୀମିତ ପରିସର ମଧ୍ୟରେ ଚୁମ୍ବକର ପ୍ରସାରି ଅନୁଭୂତ ହୁଏ, ସେହି ସୀମିତ ପରିସରକୁ ତାର ଚୁମ୍ବକ କ୍ଷେତ୍ର କହନ୍ତି । ପୃଷ୍ଠ ଚୁମ୍ବକଠାରୁ ଦୂରତାଦୃଶ୍ୟରେ କ୍ଷେତ୍ରର ଶକ୍ତି କ୍ଷୀଣ ହୋଇଯାଏ ।



ପାଞ୍ଚତେ ବର୍ତ୍ତମାନ କହିଲେ ଯେ, ଚୁମ୍ବକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଜାଲ ସଦୃଶ ଏଇ ‘ବଳ-ରେଖା’ ଗୁଡ଼ିକ ବିସ୍ତାର ଲଭ କରିଥାନ୍ତି । ଅବଶ୍ୟ ସବୁଦିନ ମନେରଖିବା ଉଚିତ୍ ଯେ ବଳରେଖାର ପ୍ରକୃତ ଅବସ୍ଥିତି ନାହିଁ ।

ଗୋଟିଏ ଚୁମ୍ବକର ବଳ-ରେଖା ସମ୍ପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ହାସଲ କରିବାକୁ ଇଚ୍ଛା କରୁଥିବା ବ୍ୟକ୍ତି ନିମ୍ନୋକ୍ତ ପ୍ରକାରେ ଅନାୟାସରେ ଗୋଟିଏ ପରୀକ୍ଷା ଚଳାଇ ପାରନ୍ତି । ଗୋଟିଏ ପଟା ଉପରେ ଗୋଟିଏ ଚୁମ୍ବକ ରଖି ଦିଆଯାଉ ଓ ତତ୍ପରେ କିଛି ପରିମାଣର ଲୌହଗୁଣ୍ଡକୁ ଏହି ପଟାଉପରେ ସିଞ୍ଚିତ କରି ଦିଆଯାଉ । ଅଙ୍ଗୁଳି ସାହାଯ୍ୟରେ ପଟାଟିକୁ ଧୀରେ ଧୀରେ ବାଡ଼େଇଲେ ଦେଖାଯିବ ଯେ ଲୌହଗୁଣ୍ଡଗୁଡ଼ିକ ପଟାଉପରେ ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରକାରେ ନିଜକୁ ସଜାଇ ରଖିବେ । ଚୁମ୍ବକର ସ୍ଥାନ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନ କରି ଯେତେଥର ପରୀକ୍ଷା ଚଳାଇଲେ ମଧ୍ୟ ଏଇ ଚିହ୍ନର ପ୍ରକାର ଭେଦରେ ବିଶେଷ ପାର୍ଥକ୍ୟ ପରିଲକ୍ଷିତ ହେବ ନାହିଁ । ଦର୍ଶକକୁ ଲୌହଗୁଣ୍ଡଗୁଡ଼ିକ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ବସ୍ତିଲ ରେଖାଉପରେ ନିଜକୁ ଅବସ୍ଥାପିତ କରିଦେଇଥିବା ପରି ଜଣାପଡ଼ିବ । ଏଇ ବସ୍ତିଲ ରେଖାଗୁଡ଼ିକ ହିଁ ‘ବଳ-ରେଖା ।’ ବିଜ୍ଞାନର ଗୁପ୍ତମାନଙ୍କୁ ଚୁମ୍ବକଶକ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଜ୍ଞାନହାସଲ କରିବା ପାଇଁ ଏପରି ବଳ-ରେଖା ଅଙ୍କନ କରିବା ପାଇଁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦିଆଯାଇଥାଏ । ‘ବଳ-ରେଖାର ପ୍ରକୃତ ସମ୍ବନ୍ଧରେ ବିଶେଷ ଜ୍ଞାନ ହାସଲ କରିବାକୁ ହେଲେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ଗୋଟିଏ ପୁସ୍ତକ ପାଠ କରିବା ବାଞ୍ଛନୀୟ ।’

ସୁତରାଂ ସେ ଜାଣିପାରିଲେ ଯେ ଚୁମ୍ବକଟିକୁ ଗୋଟିଏ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ସ୍ଥାନରେ ରଖି ଦେବାଦ୍ୱାରା ତାର କ୍ଷେତ୍ର ମଧ୍ୟରେ

‘ବଳ-ରେଖା’ ଗୁଡ଼ିକ ଜାଲପରି ବିସ୍ତାର ଲଭି କରନ୍ତି । ତେଣୁ ଏହି ରୁମ୍ଭକ କ୍ଷେତ୍ରର ଏକ ସୀମିତ ଅଞ୍ଚଳ ମଧ୍ୟରେ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରିମାଣର ବଳ-ରେଖା ଅବସ୍ଥାନ କରିଥାନ୍ତି । ଅର୍ଥାତ୍ ଗୋଟିଏ ରୁମ୍ଭକର ଉପସ୍ଥିତି ଯୋଗୁ ଉପଜାତ ହେଉଥିବା ରୁମ୍ଭକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ଗାଲଭାନୋମିଟର ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଚାର୍ଜକୁ ରଖିଦେବା ଦ୍ୱାରା ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରିମାଣର ବଳ-ରେଖାଦ୍ୱାରା ତାହା ପ୍ରଭାବିତ ହୁଏ । ମାତ୍ର ରୁମ୍ଭକଟିକୁ ଘୂଞ୍ଚାଇବାଦ୍ୱାରା ଉପଜାତ ରୁମ୍ଭକକ୍ଷେତ୍ରର ଆକୃତି ବଦଳିଯାଏ ଓ ଚାର୍ଜ ପୂର୍ବାପେକ୍ଷା ଭିନ୍ନ ପରିମାଣର ବଳ-ରେଖାଦ୍ୱାରା ପ୍ରଭାବିତ ହୁଏ । ସର୍ବଦା ରୁମ୍ଭକଟିର ସ୍ଥାନ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରାଯାଉଥିବା ହେତୁ ତାର ବା ପରିବାହକ ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଗାଲଭାନୋମିଟର ପରିମାଣରେ ଏକାଦୃଶ ପରିବର୍ତ୍ତନ ହିଁ ତହିଁରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ସ୍ରୋତ ଜାତ କରାଇଥାଏ । ଏତଦ୍ୱାରା ରୁମ୍ଭକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିହିତ ଥିବା ସ୍ଥିତିଗୁଡ଼ିକ ଗତିଜ ଶକ୍ତିକୁ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୁଏ ଓ ଏହା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସ୍ରୋତ ରୂପେ ପରିବାହକ ଦେହରେ ପରିପ୍ରକାଶ ଲଭିକରେ । ଏ ବିଷୟରେ ସେ ସମୟ ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ତଥ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରାଞ୍ଜିଲକ୍ଷଣରେ ବୁଝାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ।

ଠିକ୍ ସେହିପରି ଗୋଟିଏ ପରିବାହକ ଦେହରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍-ସ୍ରୋତ ପ୍ରବାହିତ ହୋଇଥିବା ସମୟରେ ତାହା ଗୋଟିଏ ରୁମ୍ଭକ-କ୍ଷେତ୍ର ଉତ୍ପନ୍ନ କରେ । ଏବଂ ଏହି ଉପାୟରେ ଉପଜାତ ହେଉଥିବା ରୁମ୍ଭକ-କ୍ଷେତ୍ର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଆଗରୁ ଆମ୍ଭେ ଆଲୋଚନା କରି ଯୋଗାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ପରିବାହକ ଦେହରେ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିବା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସ୍ରୋତର ପରିମାଣକୁ ସ୍ଥିର ରଖାଇଲେ ଉପଜାତ ରୁମ୍ଭକ କ୍ଷେତ୍ରର କୌଣସି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟେ ନାହିଁ । ସୁତରାଂ ପୂର୍ବୋକ୍ତ ପୃଥଗ୍ଗୁଣ୍ଠ ଚାର୍ଜ କେତେକ

ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପରିମାଣର ବଳ-ରେଖା ଦ୍ଵାରା ପ୍ରକାଶିତ ହୁଏ । ମାତ୍ର ପ୍ରଥମ ତାରରେ ପ୍ରକାଶିତ ହୋଇଥିବା ବିଦ୍ୟୁତ୍-ସ୍ରୋତର ପରିମାଣରେ ଅନ୍ତରତ୍ଵ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟାଇବା ଦ୍ଵାରା ଉପଜାତ ଚୁମ୍ବକକ୍ଷେତ୍ରରେ ଶକ୍ତିରେ ମଧ୍ୟ ଆନୁପାତିତ ଭାବେ ହ୍ରାସ ବୃଦ୍ଧି ସଂଘଟିତ ହୁଏ । ଚୁମ୍ବକ କ୍ଷେତ୍ରର ପରିମାଣରେ ସମବୃଦ୍ଧି ବା ସମହ୍ରାସ ଘଟିବା ଦ୍ଵାରା ବଳରେଖାର ପରିମାଣରେ ଯଥାସମେ ବୃଦ୍ଧି ବା ସମହ୍ରାସ ସଂଘଟିତ ହୁଏ । ଏଥିଲାଗି ଦ୍ଵିତୀୟ ତାର ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ବଳରେଖାର ପରିମାଣରେ ଅନ୍ତରତ୍ଵ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟୁଥାଏ ଓ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସ୍ରୋତ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ । ଏଥର ମଧ୍ୟସ୍ଥିତ ଚୁମ୍ବକ-ଶକ୍ତି ଗଠନ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତିକୁ ରୂପାନ୍ତରିତ ହୋଇଯାଏ ଓ ଦ୍ଵିତୀୟ ତାର ସଂଶ୍ଳିଷ୍ଟ ଗାଲଭାନୋମିଟର ଯନ୍ତ୍ରର କଣ୍ଟାଟି ଏହା ସୂଚାଇ ଦିଏ ।

ସୁତରାଂ ଏହି ବଳରେଖା ଆଧାରିତ ତତ୍ତ୍ଵଟି ତାଙ୍କ ପରୀକ୍ଷାଗୁଡ଼ିକୁ ବୁଝାଇ ପାରିଲା । ସେ ଏହି ତତ୍ତ୍ଵକୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଚୁମ୍ବକୀୟ ପ୍ରେରଣ ନାମରେ ନାମିତ କଲେ । ଚୁମ୍ବକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟାଇ ପରିବାହକ ଦେହରେ ବିଦୁତ୍ ଶକ୍ତି ଉପଜାତ କରାଇବାର ପ୍ରଣାଳୀକୁ ପ୍ରେରଣ ପ୍ରର୍ଥୟା (ବା ଇଣ୍ଡକ୍ସନ୍) କୁହାଯାଇଛି । ଏପରି ଭାବରେ ଉପଜାତ ହେଉଥିବା ସ୍ରୋତର ଦିଗ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବା ସକାଶେ ଆମେ ପାରାଭେଜ୍ଜ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରଦତ୍ତ ନିୟମଗୁଡ଼ିକୁ ଅନୁସରଣ କରିଥାଉ । ତାଙ୍କ ପରବର୍ତ୍ତୀ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଏପରି ଭାବରେ ଉପଜାତ ହେଉଥିବା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସ୍ରୋତର ଦିଗ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବାକୁ ସହଜ ଉପାୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କଲେ । ସେମାନଙ୍କ ମଧ୍ୟରେ ଫ୍ଲେମିଙ୍ଗ୍ ଓ ଲେଞ୍ଜକଙ୍କ ନାମ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ । ପୁଣି ଏହି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସ୍ରୋତର

ପରିମାଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବାକୁ ନୂଆ ନୂଆ ସୂତ୍ର ଉଦ୍ଭାବିତ ହେଲା । ଏପରିଭାବରେ ଉପଜାତ ହେଉଥିବା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସେତ୍ରାତର ପରିମାଣକୁ ବଢ଼ାଇ ଦେବାପାଇଁ କ'ଣ କ'ଣ ଆବଶ୍ୟକ; ତା ଉପରେ ମଧ୍ୟ ପ୍ରାୟତଃ ଓ ଅନ୍ୟମାନେ ସ୍ଫୁରଣୀୟ ଗବେଷଣା ପରିଚାଳିତ କରିଯାଇଛନ୍ତି । କୁଣ୍ଡଳୀ ଆକୃତି ବିଶିଷ୍ଟ ପରିବାହକ ବା ପ୍ରେରିତ (ଇଣ୍ଡକ୍ଟର) ଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରୟୋଗ କରି ଉଚ୍ଛିଷିତ ଉପାୟରେ ଉପଜାତ ହେଉଥିବା ବିଦ୍ୟୁତ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଅଦ୍ଭୁତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟାଇବା ପାଇଁ ନୂଆ ନୂଆ ଯନ୍ତ୍ରକୌଶଳ ଉଦ୍ଭାବିତ ହେଲା । ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ ଜାଣି ପାରିଲେ ଯେ ଉଚ୍ଚଶକ୍ତିବିଶିଷ୍ଟ ଚନ୍ଦ୍ରକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଦ୍ରୁତ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟାଇ ପରିବାହକ ଦେହରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସେତ୍ରାତର ପରିମାଣକୁ ବଢ଼ାଇବା ସମ୍ଭବ ହେଉଛି । ଏପରି ଉପାୟ ଅବଲମ୍ବନ କରି ଅତ୍ୟଧିକ ପରିମାଣରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତି ଉତ୍ପନ୍ନ କରିବା ସମ୍ଭବ ହେଉଛି । ପୂର୍ବରୁ ଜଣାଥିବା କୌଣସି ଯନ୍ତ୍ରକୁ (ଅର୍ଥାତ୍, ସ୍ପେଲ୍‌ଟା-କୋଷ ବା ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉଚ୍ଚତା କୋଷ) ପ୍ରୟୋଗ କରି ଏତେ ଅଧିକ ପରିମାଣର ବିଦ୍ୟୁତ୍-ସେତ୍ରାତ ଉତ୍ପନ୍ନ କରିବା ସମ୍ଭବ ନୁହେଁ ବୋଲି ସେମାନେ କୁହୁଥିଲେ ।

ପରୀକ୍ଷା ବିଜ୍ଞାନରେ ଅଲୌକିକ ପାରାଦର୍ଶିତା ଦ୍ଵାସଲ କରିବା ହେତୁ ପ୍ରାୟତଃ ବର୍ତ୍ତମାନ ଗୋଟିଏ ଯନ୍ତ୍ର ଉଦ୍ଭାବନ କରିପାରିଲେ । ଗୋଟିଏ ଅଣୁଗୁଣ୍ଠବଦ୍ଧ ଚନ୍ଦ୍ରକର ଦୁଇ ଧ୍ରୁବ ମଧ୍ୟରେ ସେ ଗୋଟିଏ ଆଲିଆକୃତି ବିଶିଷ୍ଟ ତମ୍ବା ତାରକୁ ବୁଲାଇ ତନ୍ମଧ୍ୟରେ ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟୁତ୍-ସେତ୍ରାତ ସୂଚାର କରାଇ

ପାରିଲେ । ସେ ଜାଣିପାରିଲେ ଯେ ତମ୍ଭା ତାରଟି ଚୁମ୍ବକ କ୍ଷେତ୍ର  
 ମଧ୍ୟରେ ଅବରତ ହୋଇ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରୁଥିବା ହେତୁ ସବୁଦିନ  
 ତଦ୍‌ଘଣ୍ଟିଷ୍ଟ ବଳରେଖାରେ ପରିମାଣରେ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଘଟୁଛି  
 ଓ ଏହି ପରିବର୍ତ୍ତନ ଯୋଗୁଁ ହିଁ ପଟା ଦେହରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତି  
 ପ୍ରବାହିତ ହେଉଛି । ଉଚ୍ଚଶକ୍ତି ବିଶିଷ୍ଟ ଚୁମ୍ବକ ପ୍ରୟୋଗ କରି  
 ଓ ତମ୍ଭା ତାରକୁ ଯନ୍ତ୍ରକୌଶଳ ପ୍ରୟୋଗ କଲେ ଉଚ୍ଚ ହାର  
 ବିଶିଷ୍ଟ ବିଦ୍ୟୁତ୍-ସ୍ରୋତ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇପାରିବ ଯେତକ  
 ସମୟ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତମ୍ଭା ତାରଟି ବୁଲୁଥିବ, ସେତକ ସମୟ  
 ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତହିଁରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସ୍ରୋତ ପ୍ରବାହିତ ହେଉଥିବ ଓ  
 ଏହି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସ୍ରୋତକୁ କୌଣସି କାର୍ଯ୍ୟରେ ପ୍ରାୟୋଗ କରିବା  
 ପାଇଁ ଆମେ ସମର୍ଥ ହୋଇପାରିବା । ଏହା ହିଁ ହେଲେ ପ୍ରଥମ  
 ବୈଦ୍ୟୁତିକ ମୋଟର ଯନ୍ତ୍ର । ଫାବଡ଼େ ଚାଲୁଥିଲେ ଏହି  
 ମୋଟର ଯନ୍ତ୍ରକୁ ଆହୁରି ଉନ୍ନତ କରିପାରିଥାନ୍ତେ ଓ ଏହାକୁ  
 ପେଟେଣ୍ଟ କରିଦେଇ ପ୍ରଚାର ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରି ପାରିଥାନ୍ତେ ।  
 ମାତ୍ର ଜ୍ଞାନଲପ୍ତ ଫାବଡ଼େ ବିଜ୍ଞାନର ମୌଳିକ ସତ୍ୟଗୁଡ଼ିକୁ  
 ଉନ୍ମୋଚିତ କରିବା ପାଇଁ ମସ୍ତିଷ୍କ ବୃନ୍ଦନା କରିବାକୁ ଶ୍ରେୟସ୍କର  
 ମଣିଲେ । ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରି ବିଭିନ୍ନାଳୀ ହେବା ତାଙ୍କ  
 ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟ ନ ଥିଲା । ଏହି ଉଦ୍ଭାବନର ୩୦ ବର୍ଷ ପରେ  
 ଜର୍ମାନୀ କାରିଗର ସାମେନ ମୋଟର ଯନ୍ତ୍ରକୁ ଉନ୍ନତ କରି  
 ବ୍ୟାବହାରିକ କ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରୟୋଗକଲେ । ଅଧୁନା ବିକାଶୋନ୍ମୁଖୀ  
 ଶିଳ୍ପୋନ୍ନତ ଦେଶଗୁଡ଼ିକରେ ମୋଟରର ପ୍ରୟୋଗ ଅନିବାର୍ଯ୍ୟ  
 ହୋଇପଡ଼ିଲାଣି । ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଚମ୍ବଳୟ ପ୍ରେରଣ ତତ୍ତ୍ୱର ସୁଦୂର-  
 ପ୍ରସାର ପ୍ରୟୋଗ ସମ୍ପର୍କରେ ପୃଥକକରି ମୂଳ ଅଧ୍ୟାୟରେ

ସମ୍ୟକ୍ ସୂଚନା ଦିଆଯାଇଛି । ଏହି ମୌଳିକ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରୟୋଗ କରି ବହୁ ଉନ୍ନତ ଧରଣର ଶକ୍ତିଶାଳୀ ଯନ୍ତ୍ରପାତି ନିର୍ମିତ ହୋଇଛି ।

ଏଥିଉପରେ ପ୍ରାୟେତଃ ତରଳ ରାସାୟନିକ ଦ୍ରବ୍ୟ-ଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତିର ପ୍ରଭାବ ସମ୍ପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ଆହରଣ କରିବା ପାଇଁ ଗବେଷଣା ଚଳାଇଲେ । ପୂର୍ବରୁ ଅବଶ୍ୟ ଡାକ୍ତା ଓ ବରଡେଲିଅସ ଏ ଦିଗରେ କିଛି ବାଟ ଆଗେଇଥିଲେ, ମାତ୍ର କୌଣସି ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ଉଦ୍ଭାବନ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇ ନ ଥିଲେ । ପ୍ରାୟେତଃ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବିଶ୍ଳେଷଣ (ବା ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋଲିସିସ୍) ଉପରେ ବାରମ୍ବାର ବ୍ୟାପକ ଭାବରେ ପରୀକ୍ଷା ଚଳାଇଲେ । ସେ ଏହି ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ କେତେକ ନୂତନ ଅର୍ଥସୂଚକ ଶବ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି କଲେ । ସେଗୁଡ଼ିକ ହେଲା—ବିଦ୍ୟୁତ୍-ବିଶ୍ଳେଷ୍ୟ (ବା ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋଲାଇଟ୍), ବିଦ୍ୟୁତ୍-ବା ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋଡ୍, ଧନାତ୍ମକ ବିଦ୍ୟୁତ୍-ବା ଆନୋଡ୍, ରିଶାତ୍ମକ ବିଦ୍ୟୁତ୍-ବା କାଥୋଡ୍ ଓ ଆୟନ । ବିଭିନ୍ନ ଗବେଷଣାରୁ ପ୍ରାପ୍ତ ଫଳାଫଳଗୁଡ଼ିକୁ ନେଇ ଦୁଇଟି ନିୟମ ଆକାରରେ ପ୍ରକାଶ କରିଥିଲେ । ସେଇ ନିୟମ ଦୁଇଟିକୁ ତାଙ୍କର ନାମାନୁସାରେ ପ୍ରାୟେତଃ ବିଦ୍ୟୁତ୍-ବିଶ୍ଳେଷଣ ନିୟମ କୁହାଯାଉଛି । ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନର ଗୁପ୍ତମାନେ ଏ ବିଷୟରେ ପାଠ୍ୟପୁସ୍ତକରୁ ବିଶଦ ଜ୍ଞାନ ହାସଲ କରିଥାନ୍ତି । ରାସାୟନିକ ଦ୍ରବ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସଞ୍ଚାର ଦୃଷ୍ଟିରେ ତାହା ଆୟନରେ ପରିଣତ ହୋଇଯାଏ । ଉଦାହରଣ ସ୍ୱରୂପ, ସିଲଭର ନାଇଟ୍ରେଟ୍ ଦ୍ରବଣ ଭିତରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍-ସ୍ରୋତ ସଞ୍ଚାରିତ ହେଲେ ତାହା

ଧନାତ୍ମକ ରୌପ୍ୟ ଆୟୁନ ଓ ରତ୍ନାତ୍ମକ ନାଲିଫେଟ୍ ଆୟୁନରେ  
 ପରିଣତ ହୋଇଯାଏ । ସେହିପରି କପର ସଲ୍‌ଫେଟ୍ ଦ୍ରବଣ  
 ଭିତରେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଶକ୍ତି ସଞ୍ଚାରକ ହେଲେ ତାହା ଧନାତ୍ମକ  
 କପର ଆୟୁନ ଓ ରତ୍ନାତ୍ମକ ସଲ୍‌ଫେଟ୍ ଆୟୁନରେ ପରିଣତ  
 ହୋଇଯାଏ । ଯେଉଁ ପାତ୍ରରେ ଏପରି ପରୀକ୍ଷା ଚାଲି ଥିବ,  
 ତାହାକୁ ଛୋଲଟା ମିଟର କହନ୍ତି । ( ମନେ ରଖିବାକୁ ହେବ  
 ଯେ ଏହା ଛୋଲଟା ମିଟର ନୁହେଁ । ଯେଉଁ ଯନ୍ତ୍ରଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟୁତ୍  
 ଛୋଲଟେଜ୍ ବା ବିଭବର ପରିମାଣ ବଞ୍ଚିତ ହୁଏ, ତାହାକୁ  
 ଛୋଲଟାମିଟର କହନ୍ତି । ) ଉପରେକ୍ତ ଉଦାହରଣ ଦୁଇଟିରେ  
 ଧନିୟୁକ୍ତ ହୋଇଥିବା ଛୋଲଟାମିଟରଗୁଡ଼ିକରେ ରତ୍ନାତ୍ମକ  
 ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ଗୁଣ ବା କାଥୋଡ୍ ନିକଟକୁ ଧନାତ୍ମକ ସିଲିଭର ବା  
 କପର ଆୟୁନଗୁଡ଼ିକ ଆକର୍ଷିତ ହୋଇ ଆସନ୍ତି । କାରଣ  
 ବିପରୀତ ଚାର୍ଯ୍ୟଧାରକ ବିଦ୍ୟୁତ୍‌ଗୁଡ଼ିକ ପରସ୍ପର ପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ  
 ହୁଅନ୍ତି । ଏଥିଯୋଗୁ କାଥୋଡ୍ ଉପରେ ସିଲିଭର ବା କପରର  
 ଗୋଟିଏ ଆବରଣ ପଡ଼ିଯାଏ । ଏହି ଏକତ ଅନୁସରଣ କରି  
 ଫ୍ରାଉଡେନ୍‌ କଲମର କ୍ୟାପ୍ ଉପରେ ସୁନା ବା ପିତଳ ଛୁଉଣୀ  
 କରାଯାଏ ଓ ବେଲ୍‌କ୍ୟାପ୍ ଉପରେ ନିକେଲ ଛୁଉଣୀ କରାଯାଏ ।  
 ଆଜିକାଲି ବଜାରରେ ମିଳୁଥିବା ଚକଚକିଆ ଧାତବ ଜିନିଷ-  
 ଗୁଡ଼ିକ ଉପରେ ନିକେଲ, ରୌପ୍ୟ ବା ସ୍ୱର୍ଣ୍ଣ ଇତ୍ୟାଦି ଛୁଉଣୀ  
 କରିବା ପାଇଁ ଏହି ପଦ୍ଧତି ହିଁ ଅନୁସୂଚି ହେଉଛି । ପୁଣି ବିବିଧ  
 ଧାତବ ଫଳଗୁଡ଼ିକରେ ଏହି ପଦ୍ଧତି ଅନୁସୂଚି ହୋଇ ଅକ୍ଷର  
 ବା ଚିତ୍ର ଖୋଦିତ ହୋଇପାରୁଛି । ଏପରି ଭାବରେ କାଥୋଡ୍  
 ଉପରେ ଗଢ଼ିତ ହେଉଥିବା ରତ୍ନାତ୍ମକ ଆୟୁନର ପରିମାଣ  
 ଓଜନ କରି ଅନାୟାସରେ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରାଯାଇଥାଏ । ଫ୍ରାଉଡେନ୍‌

ପ୍ରଥମ ନିୟମାନୁଯାୟୀ ଏହି ଗଢ଼ିତ ଆୟୁନର ପରିମାଣରୁ  
 ଶ୍ରେଣୀମିଟରରେ ସଞ୍ଚାରକ ହେଉଥିବା ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସ୍ରୋତର  
 ପରିମାଣ ନିର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇପାରିବ । ତାଙ୍କର ଦ୍ଵିତୀୟ ନିୟମଟି  
 ଯେକୌଣସି ଗୋଟିଏ ପରିମାଣୁ ସଂଯୋଜକତା ବା ଭଲେନସି  
 ଓ ଆୟୁନର ଚାର୍ଯ୍ୟ ମଧ୍ୟରେ ଏକ ଏକ ଗାଣିତିକ ସମ୍ପର୍କ ପ୍ରାପନ  
 କରିଛି । ଏହି ନିୟମଟି ଡାଲଟନଙ୍କ ତତ୍ତ୍ଵ ବା ଗୋଲ୍ଡସ୍ଟାକଙ୍କ  
 ତତ୍ତ୍ଵ ପରି ପଦାର୍ଥ ବିଜ୍ଞାନରେ ଗୋଟିଏ ମୌଳିକ ତତ୍ତ୍ଵ ରୂପେ  
 ବିବେଚିତ ହୁଏ । ପ୍ରାୟତଃ ନିୟମ ସବୁପ୍ରଥମେ ଦର୍ଶାଇଥିଲେ  
 ଯେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ସ୍ରୋତ ହେଉଛି ମୌଳିକ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଚାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକର  
 ସମାହାର । ପରିବାହକ ଦେହରେ ମୌଳିକ ଚାର୍ଯ୍ୟଗୁଡ଼ିକ ଗତି  
 କରୁଥିବା ଯୋଗୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍-ସ୍ରୋତ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇଥାଏ । ତାଙ୍କ  
 ନିୟମ ଅନୁସରଣ କଲେ ମୌଳିକ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଚାର୍ଯ୍ୟର ପରିମାଣ  
 ମଧ୍ୟ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହୋଇପାରିବ । ମାତ୍ର ଏହି ମୌଳିକ ଚାର୍ଯ୍ୟର  
 ପ୍ରକୃତି ସମ୍ବନ୍ଧପର ସେ ବିଶେଷ ତଥ୍ୟ ଯୋଗାଇ ପାରି  
 ନ ଥିଲେ । ଅବଶ୍ୟ ବର୍ତ୍ତମାନ ଆମେ ଜାଣିପାରିଲୁଣି ଯେ  
 ପରିବାହକ ମଧ୍ୟରେ ଇଲେକ୍ଟ୍ରନଗୁଡ଼ିକ ଗତି କରୁଥିବା  
 ଯୋଗୁ ହିଁ ବିଦ୍ୟୁତ୍-ସ୍ରୋତ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ । ଇଲେକ୍ଟ୍ରନ ହେଲେ  
 ରୂପାମୂଳ ଚାର୍ଯ୍ୟଧାରକ ଗୋଟିଏ ମୌଳିକ କଣିକା ଓ ଏହାର  
 ଚାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରମାଣ  $୪.୮ \times ୧୦^{-୧୦}$  ଇଲେକ୍ଟ୍ରୋଷ୍ଟାଟିକ ପୁନିଟ ।  
 ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷ ଦଶକରେ ଜେ. ଜେ. ଟମସନ  
 ଡିସ୍କ୍ ସ ନଳୀ ଭିତର ଇଲେକ୍ଟ୍ରନକୁ ଆକର୍ଷାର କରିଥିଲେ ।  
 ଏଥିଯୋଗୁ ଏହି ଅବସ୍ଥାରଣୀୟ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କୁ ନୋବେଲ ପୁରସ୍କାର  
 ଦ୍ଵାରା ସମ୍ମାନିତ କରାଯାଇଥିଲା । ସୁତରାଂ ଯାହାକୁ ଆକର୍ଷାର  
 କରିବା ପାଇଁ ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଶେଷ ଦଶକ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ



ଅପେକ୍ଷା କରିବାକୁ ପଡ଼ିଥିଲା । ଏପରି ଏକ ଉପାଦେୟ ତଥ୍ୟ ସମ୍ପର୍କରେ ଦୂରଦ୍ରଷ୍ଟା ବୈଜ୍ଞାନିକ ପାରାସଡ଼େ ଉନବିଂଶ ଶତାବ୍ଦୀର ଚୂଳାୟ ଦଶକରେ ସମ୍ୟକ୍ ଆଶ୍ୱସ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

୧୮୩୭ ଖ୍ରୀଷ୍ଟାବ୍ଦରେ ପାରାସଡ଼େ ପୁନର୍ବାର ‘ବଳ-ରେଖା’ ପରିକଳ୍ପନାକୁ ବିଦ୍ୟୁତ୍-କ୍ଷେତ୍ର ପ୍ରତି ପ୍ରୟୋଗ କଲେ । ସେ ପୂର୍ବରୁ ଜଣାଇଥିଲେ ଯେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ଚୁମ୍ବକୀୟ ବଳର ଉପସ୍ଥିତିରେ ଚୁମ୍ବକକ୍ଷେତ୍ର ଉତ୍ପନ୍ନ ହୁଏ ଏବଂ ସେହି ବଳଗୁଡ଼ିକ ଯୋଗୁ ବସ୍ତୁ ଦେହରୁ ନିର୍ଗତ ହେଉଥିବା ବଳ-ରେଖାଗୁଡ଼ିକ ଉପଜାତ ଚୁମ୍ବକକ୍ଷେତ୍ରରେ ପ୍ରକୃତ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରିଥାନ୍ତି । ସେହିପରି ବର୍ତ୍ତମାନ ମଧ୍ୟ ସେ କହିଲେ ଯେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ରୂପ ଧାରଣ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ଦେହରୁ ରୂପର ପରିମାଣ ଅନୁଯାୟୀ ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବଳ-ରେଖା ନିର୍ଗତ ହୁଏ । ଏକ ବା ଏକାଧିକ ରୂପର ଉପସ୍ଥିତିରେ ଯେଉଁ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କ୍ଷେତ୍ର ଉପଜାତ ହୁଏ, ତାର ପ୍ରକୃତିକୁ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ କରିବାକୁ ହେଲେ ଏହି ‘ବଳ-ରେଖା’ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟି ଦେବାକୁ ପଡ଼ିବ ।

ଦୁଇଟି ଚୁମ୍ବକୀୟ ଧ୍ରୁବ ମଧ୍ୟରେ ଯେପରି ଆକର୍ଷଣ ବା ବିକର୍ଷଣ ସଂଘଟିତ ହୁଏ ବା ଦୁଇଟି ବିଦ୍ୟୁତ୍ ରୂପ ରହିତ ବସ୍ତୁ ମଧ୍ୟରେ ଯେପରି ଆକର୍ଷଣ ବା ବିକର୍ଷଣ ସଂଘଟିତ ହୁଏ, ସେହି ଆକର୍ଷଣ ବା ବିକର୍ଷଣ ବଳର ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଦ୍ଧାରଣ କରିବା ସକାଶେ ପୂର୍ବରୁ କୁଲମ୍ବ ପ୍ରାମାଣିକ ତଥ୍ୟାଗ୍ରସ୍ତ୍ରୀ ଗୋଟିଏ ସମୀକରଣ ଉଦ୍ଭାବନ କରିଥିଲେ । ଆମେ ଜାଣୁ ଯେ ଧନାତ୍ମକ ରୂପଧାରଣ ବା ଋଣାତ୍ମକ ରୂପଧାରଣ ଦୁଇଟି ବସ୍ତୁ ପରସ୍ପରଠାରୁ ବିକର୍ଷିତ ହୁଅନ୍ତି । ମାତ୍ର ଧନାତ୍ମକ ଓ ଋଣାତ୍ମକ ରୂପଧାରଣ ଦୁଇଟି ବସ୍ତୁ ପରସ୍ପର ପ୍ରତି ଆକୃଷ୍ଟ ହୁଅନ୍ତି । କୁଲମ୍ବଙ୍କ ଗାଣିତିକ

ସମୀକରଣ ଆକାରରେ ଏହି ଆକର୍ଷଣ ବା ବିକର୍ଷଣ ବଳର  
 ପରିମାଣ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବା ପାଇଁ ଉପାୟ ବତାଇ ଦେଇଛନ୍ତି ।  
 ଚନ୍ଦ୍ରଙ୍କାୟା ପ୍ରୁବମାନଙ୍କରେ ମଧ୍ୟ ଆକର୍ଷଣ ବା ବିକର୍ଷଣ ବଳର  
 ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣୟ କରିବା ପାଇଁ ଉଲ୍ଲିଖିତ ସମୀକରଣ ତୁଳ୍ୟ ଗୋଟିଏ  
 ସମୀକରଣ ବ୍ୟବହୃତ ହୁଏ । ଉଭୟ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି ଆକର୍ଷଣ  
 ବା ବିକର୍ଷଣ ବଳର ପରିମାଣ ଦୁଇଟିଯାକ ବୃଦ୍ଧ ବା ପ୍ରୁବର  
 ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବୃଦ୍ଧି ଯା ପ୍ରୁବବଳର ପରିମାଣ, ବୃଦ୍ଧି ବା ପ୍ରୁବ  
 ମଧ୍ୟରେ ଦୂରତାର ବ୍ୟବଧାନ ଓ ପରିବେଷ୍ଟିତ ମାଧ୍ୟମର  
 ପ୍ରକୃତି ଉପରେ ନିର୍ଭର କରେ । କୁଲମ୍ବଙ୍କ ସମୀକରଣ ସିନା  
 ବଳର ପରିମାଣ ସମ୍ପର୍କରେ ଜ୍ଞାନ ଯୋଗାଇ ଦେଇଥିଲା,  
 ମାତ୍ର ଏହା ଆମକୁ ଜଣାଇପାରି ନ ଥିଲା ଯେ ଦୁଇଟିଯାକ ପ୍ରୁବ  
 ବା ବୃଦ୍ଧିଧାରୀତ ବସ୍ତୁ ପରସ୍ପରଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହିଥିଲେ ମଧ୍ୟ  
 ସେମାନେ କାହିଁକି ପରସ୍ପର ପ୍ରତି ଆକର୍ଷିତ ବା ବିକର୍ଷିତ  
 ହୁଅନ୍ତି । ଫାରାଡ଼େ ହିଁ ପ୍ରଥମେ ‘ବଳରେ ଖାର’ ସୂକ୍ଷ୍ମପାତ କରାଇ  
 ଚନ୍ଦ୍ରକ ବଳର ଉତ୍ପତ୍ତି ତଥା ଚନ୍ଦ୍ରକ କ୍ଷେତ୍ରର ପ୍ରକୃତି ସମ୍ବନ୍ଧରେ  
 ଜ୍ଞାନ ଯୋଗାଇ ଦେଲେ । ଏତଦ୍ୱାରା ବିଦ୍ୟୁତ୍-ଚନ୍ଦ୍ରକାୟା ପ୍ରେରଣ  
 ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ପରୀକ୍ଷାଗୁଡ଼ିକୁ ସେ ତାତ୍ତ୍ୱିକ ଭାବେ ବୁଝାଇଦେଲେ ।  
 ମାତ୍ର ବର୍ତ୍ତମାନ ସେ କହିଲେ ଯେ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ ମଧ୍ୟ  
 ଜାଲଭଳି ଏହି କଳ୍ପନା ପ୍ରସୂତ ‘ବଳ-ରେଖା’ଗୁଡ଼ିକ ବିଦ୍ରାବ  
 ଲଭ କରନ୍ତି । କୌଣସି ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କ୍ଷେତ୍ରରେ ଏହି  
 ବଳ-ରେଖାଗୁଡ଼ିକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ପ୍ରକାର ଭେଦରେ ନିଜକୁ ସଜାଇ  
 ରଖନ୍ତି । ବିଦ୍ୟୁତ୍ ବଳ-ରେଖା ସମ୍ପର୍କରେ ବିଶଦ ବର୍ଣ୍ଣନା ଏ  
 ପୃଷ୍ଠକର ସୀମିତ ପରିସର ମଧ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କରିବା  
 ଅସମ୍ଭବ ।

ଏହି ବଳରେଣା ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ ତତ୍ତ୍ୱକୁ ସେ ଧାରଣ ବା କାପାସିଟର ପ୍ରତି ପ୍ରୟୋଗ କରି ସୁରକ୍ଷୀୟ ଗବେଷଣା ପରିଚାଳିତ କଲେ । ସେ କହିଲେ ଯେ, ପୃଥଗ୍ନାୟକ ବା ଇନସୁଲେଟେଡ଼ ମାଧ୍ୟମ ଉପରେ ମଧ୍ୟ ବଳରେଣା ତାର ପ୍ରଭାବ ବିସ୍ତାର କରିଥାଏ । ସେ କହିଲେ ଯେ ଗୋଟିଏ ଉଚ୍ଚଶକ୍ତି ବିଶିଷ୍ଟ ଧାରଣ ବା କାପାସିଟର ନିର୍ମାଣ କରିବାକୁ ହେଲେ ପୃଥଗ୍ନାୟକ ମାଧ୍ୟମ ପ୍ରତି ଦୃଷ୍ଟିପାତ କରିବାକୁ ହେବ । ଗୋଟିଏ ସାଧାରଣ ଧାରଣ କହିଲେ ଆମେ ବୁଝୁ ଯେ ସେଇଟି ହେଲେ ଦୁଇଟି ସମାନ୍ତରାଳ ପରିବାହକ ପଟା । ଏହି ପଟା ଦୁଇଟି ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ସ୍ଥାନକୁ ପୃଥଗ୍ନାୟକ ମାଧ୍ୟମଦ୍ୱାରା ପୂର୍ଣ୍ଣ କରି ଦିଆଯାଇଥାଏ । କେଉଁ ପୃଥଗ୍ନାୟକ ମାଧ୍ୟମର ସାହାଯ୍ୟ ନେଇ ଧାରଣକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯିବ ତାହା ସେଇ ମାଧ୍ୟମର ବିଦ୍ୟୁତ୍ପରିଚାଳନ ଗୁଣ ( ବା ଡାଇ-ଇଲେକ୍ଟ୍ରିକ୍ କନଷ୍ଟାଣ୍ଟ ) ଜଣା ପଡ଼ିଥାଏ । ଫାରାଡ଼ ଗାଣିତିକ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ଧାରଣର ନିର୍ମାଣ ପଦ୍ଧତି, ଧାରଣର ବିଦ୍ୟୁତ୍ପରିଚାଳନ ଶକ୍ତି ଉପରେ ପୃଥଗ୍ନାୟକ ମାଧ୍ୟମର ପ୍ରଭାବ ଇତ୍ୟାଦି ସମ୍ପର୍କରେ ବହୁ ଲିଖିତ ତଥ୍ୟ ଯୋଗାଇ ଦେଇଛନ୍ତି । ତାଙ୍କଦ୍ୱାରା ଉଦ୍ଧାରିତ ବଳ-ରେଣା ଆଧାରିତ ଏହି ସମସ୍ତ ତଥ୍ୟ ପରବର୍ତ୍ତୀକାଳୀନ ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କୁ ଗବେଷଣାରେ ଅଶେଷ ସାହାଯ୍ୟ କରିଛି । ବିଶେଷତଃ, ମାକ୍ସୱେଲଙ୍କ ବିଦ୍ୟୁତ୍-ଚୁମ୍ବକୀୟ ସମୀକରଣ ଓ ଆଇନ୍‌ଷ୍ଟାଇନ୍‌ଙ୍କ ଏକତ୍ରିତ କ୍ଷେତ୍ରତତ୍ତ୍ୱ (ବା ପୁନଃପାଞ୍ଜିତ ଫିଲଡ଼ଥିଓରି)ର ତାଙ୍କର ଅବଦାନ ବିଶେଷ ଭାବରେ ପ୍ରତିପାଳିତ ହୋଇଛି । ବିଦ୍ୟୁତ୍ କ୍ଷେତ୍ର ଓ ଚୁମ୍ବକ କ୍ଷେତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଅଭିନ୍ନ ସମ୍ପର୍କ ସମ୍ପାଦନରେ ଅସଲ ପ୍ରକୃତି, ବିଦ୍ୟୁତ୍-ଚୁମ୍ବକୀୟ ପ୍ରଭାବ, ଧାରଣର ବିଦ୍ୟୁତ୍ ପରିଚାଳନା ଶକ୍ତି ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ

ଜ୍ଞାତବ୍ୟ ତତ୍ତ୍ୱ ବାତ୍ୟାଦି ବିଦୁତ୍ ଶକ୍ତି ରୂପେ ଶକ୍ତିର ଅସଲ ସ୍ୱରୂପ ସହିତ ଆମକୁ ପରିଚିତ କରାଇ ଦେଇଛି । ଏଥି ସକାଶେ ଆଜି ହିଁ ଟ୍ରାନ୍ସଫର୍ମେସନ, ବେତାର, ଟେଲିଭିଜନ, କମ୍ପ୍ୟୁଟର ଓ ବିବିଧ ଇଲେକଟ୍ରୋନିକ୍ ସମ୍ବନ୍ଧପାତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ଉନ୍ନତ ଭାବରେ ନିର୍ମାଣ କରିବା ପାଇଁ ଆମେ ସମର୍ଥ ହୋଇଛୁ । କାରଣ ମୌଳିକ ସତ୍ୟଟା ଜଣାପଡ଼ିଯିବା ପରେ ତାର ବ୍ୟାବହାରିକ ପ୍ରୟୋଗ ପାଇଁ ମୁଣ୍ଡ ଖେଳାଇବା ଅପେକ୍ଷାକୃତ ସହଜ ବ୍ୟାପାର ।

ପ୍ରାୟତଃ ଏହିପରି ଭାବରେ ଗୋଟିକ ପରେ ଗୋଟିଏ ଉଦ୍ଭାବନ ସଫଟିତ କରି ବିଶେଷ ଖ୍ୟାତି ଅର୍ଜନ କଲେ । ମାତ୍ର ଏଥିପାଇଁ ତାଙ୍କୁ ଅତ୍ୟଧିକ ପରିମାଣର କାୟୁକ ତଥା ମାନସିକ ପରିଶ୍ରମ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ସ୍ନେହଶୀଳା ପତ୍ନୀଙ୍କର ସମସ୍ତ ଉଦ୍ୟମ ସତ୍ତ୍ୱେ ସେ ଅବଶ ହୋଇପଡ଼ିଲେ । ୧୮୪୦ ମସିହାରୁ ୧୮୪୪ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ସେ ବିଶ୍ରାମ ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ବାଧ୍ୟ ହେଲେ । ସମୁଦ୍ରର ବେଳାଭୂମିରେ ନୀରବତାରେ ବସିରହି ଅନେକ ସମୟରେ ସେ ପ୍ରକୃତିର ଅବର୍ଣ୍ଣନୀୟ ଦୃଶ୍ୟ ସମ୍ଭାରକୁ ଉପଭୋଗ କଲେ । ସ୍ୱାସ୍ଥ୍ୟରେ ଆଶାଜନକ ପରିବର୍ତ୍ତନ ନ ଘଟିବା ହେତୁ ସେ ଆଲ୍‌ପସ ପର୍ବତମାଳାର ଦର୍ଶନୀୟ ସ୍ଥାନଗୁଡ଼ିକୁ ସନ୍ଦର୍ଶନ କରିବା ପାଇଁ ଯାସାକଲେ । ପ୍ରକୃତିର ଏହି ନିର୍ମଳ ଶାନ୍ତ ପରିବେଶରେ ସମୟ ଅତିବାହିତ କରିବା ତାଙ୍କ ପକ୍ଷରେ ଅତ୍ୟନ୍ତ ସୁଖପ୍ରଦ ହୋଇଥିଲା । ଇଞ୍ଜରଲେକେନ ନାମକ ଗୋଟିଏ ଜନବିରଳ ପାବତ୍ୟ ସ୍ଥାନରେ ସେ କିଛିଦିନ ବସବାସ କରିବାପରେ ତାଙ୍କର ଶାରୀରିକ ଅବସ୍ଥା ଭଲ ଆଡ଼କୁ ଗତିକଲା ଓ ସେ ଯଥାଶୀଘ୍ର ଲଣ୍ଡନକୁ ଫେରିଆସିଲେ ।

ସାମୟିକ ଅବସର ଗ୍ରହଣ କରିବା ପରେ ସେ ପୁଣି ଦ୍ଵିଗୁଣିତ ଉତ୍ସାହରେ ସ୍ଵଗବେଷଣାରେ ମନୋନିବେଶ କଲେ । ୧୮୪୪ ମସିହାଠାରୁ ୧୮୭୦ ମସିହା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କ ସୃଜନଶକ୍ତିର ପୂର୍ବବତ୍ତ ବଳାଶ ଘଟିଲା । ଏହା ହିଁ ତାଙ୍କ କର୍ମଠି ଖବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟ । ଇତ୍ୟବସରରେ ସେ ଯେଉଁ ଉଲ୍ଲେଖଯୋଗ୍ୟ ଗବେଷଣାମାନ ତଳାଇଥିଲେ ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ ଆଲେକ ପ୍ରୁବଣ ( ବା ପୋଲ୍‌ରାଇଜେସନ୍ ) ପ୍ରସିଦ୍ଧ । ଉପରେ ଚୁମ୍ବକ ଶକ୍ତିର ପ୍ରସ୍ତବ ସମ୍ପର୍କୀୟ ଉଦ୍ଭାବନଟି ସର୍ବଶ୍ରେଷ୍ଠ । ଏଥିପାଇଁ ସେ ଶତାଧିକ ପ୍ରକାରର କାଚ ଓ ଫଳକ ବ୍ୟବହାର କରିଥିଲେ । ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଗବେଷଣା ତଳାଇ ସେ ଶେଷକୁ ଗୋଟିଏ ଓଜନିଆ ଫ୍ଲିଣ୍ଟ କାଚ ଦ୍ଵାରା ପରୀକ୍ଷାରେ କୃତକାର୍ଯ୍ୟ ହେଲେ । ସେ ଏହି କାଚ ପରଦାଟିକୁ ଉଚ୍ଚଶକ୍ତି ବିଶିଷ୍ଟ ଚୁମ୍ବକ କ୍ଷେତ୍ରଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତବିତ କରାଇଦେବା କ୍ଷଣି ଦେଖିଲେ ଯେ ପ୍ରୁବିତ ( ବା ପୋଲ୍‌ରାଇଜଡ୍ ) ଆଲେକ ରଶ୍ମିର ପ୍ରୁବଣ ତଳଟା ( ବା ପ୍ଲେନ୍ ଅଫ୍ ପୋଲ୍‌ରାଇଜେସନ୍ ) ଦୂରଯାଉଛି । ସମ୍ଭବତଃ ପ୍ରାୟତଃ ସମସ୍ତ ଜ୍ଞାତ କ୍ଷେତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ମଧ୍ୟରେ ସଙ୍ଗତି ବା ହାର୍ମୋନି ଆଣିବା ପାଇଁ ଚେଷ୍ଟା ତଳାଇଥିଲେ । ଗୁରୁତ୍ଵ କର୍ଷଣ ( ବା ଗ୍ରାଭିଟେସନାଲ ) କ୍ଷେତ୍ରର ପ୍ରକୃତ ଉପରେ ଆଲେକପାତ କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ଚେଷ୍ଟା ତଳାଇଥିଲେ । ଗୁରୁତ୍ଵକର୍ଷଣ କ୍ଷେତ୍ର, ଚୁମ୍ବକ କ୍ଷେତ୍ର ଓ ବିଦ୍ୟୁତ୍ କ୍ଷେତ୍ର ମଧ୍ୟରେ ଯେ ଏକ ସମ୍ପର୍କ ନିହିତ ଅଛି, ଏପରି ଏକ ଧାରଣା ସମ୍ଭବତଃ ତାଙ୍କ ମନରେ ସ୍ଥାନ ପାଇଥିଲା । ପରବର୍ତ୍ତୀ କାଳରେ ଆଲବର୍ଟ ଆଇନଷ୍ଟାଇନ୍ ମଧ୍ୟ ତାଙ୍କ ଖବନର ଶେଷପର୍ଯ୍ୟାୟଟିକୁ ଏଥିପାଇଁ କଟାଇଥିଲେ । ମୌଳିକ ସତ୍ୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଏହି ଦୁଇଜଣ ବିଶିଷ୍ଟ ବୈଜ୍ଞାନିକଙ୍କ

ବିନାଧାରରେ ସାମ୍ୟ ପରିଦୃଷ୍ଟ ହୁଏ । ଅବଶ୍ୟ, ଏଥିପାଇଁ ଆଇନ୍-  
 ଷ୍ଟାଇନ୍ ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଥିଲେ ଓ ଉନ୍ନତ ଗଣିତ  
 ଶାସ୍ତ୍ରରେ ଅସାଧାରଣ ପାଣ୍ଡିତ୍ୟ ଦ୍ଵାରା କରାଯିବାରୁ ଜଟିଳ  
 ତାତ୍ତ୍ଵିକ ଗବେଷଣା ପରିଚାଳିତ କରିବାକୁ ସମର୍ଥ ହୋଇଥିଲେ ।  
 ଏତଦ୍ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପରିଚାଳିତ ହୋଇଥିବା  
 ପୁରୁଣା ଗବେଷଣାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଉପଯୁକ୍ତ ମୂଲ୍ୟାଙ୍କନ  
 ହୋଇ ନାହିଁ ।

ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ । କି କର୍ମେ ଶାବନର ଶେଷ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ  
 ବିଷମ ରୂପକର ବା ଡାଇମ୍ୟାଗ୍ନେଟିଜମ୍ ସମ୍ପର୍କରେ ମଧ୍ୟ ପରୀକ୍ଷା  
 ମୂଳକ ଗବେଷଣା ଚଳାଇଥିଲେ । ସେ ପରୀକ୍ଷା କରାଯିବା ସମୟ  
 ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକୁ ଦୁଇ ପ୍ରକାରରେ ବିଭକ୍ତ କରିଥିଲେ । ଚନ୍ଦ୍ରଧର ଲୌହ,  
 କୋବାଲ୍ଟ ଓ ନିକେଲ ଇତ୍ୟାଦି ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକୁ ରୂପକାରୀ ବସ୍ତୁ  
 କୁହାଯାଏ । ମାତ୍ର ବିସ୍ମୟ ହେଲେ ଗୋଟିଏ ବିଷମ ରୂପକାରୀ ବସ୍ତୁ ।  
 ବିଷମ ରୂପକାରୀ ବସ୍ତୁଗୁଡ଼ିକ ରୂପକ ଶେଷଆଡ଼କୁ ଆକୃଷ୍ଟ ନ ହୋଇ  
 ଓଲଟି ଚାଠାରୁ ବିକର୍ଷିତ ହୋଇଥାନ୍ତି ।

## ଜୀବନର ଅନ୍ତମ ପର୍ଯ୍ୟାୟ

କେବଳ ଗବେଷଣାତ୍ମକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ପରିଚାଳିତ କରି  
 ପ୍ରାସଙ୍ଗିକ ତାଙ୍କ କର୍ମେ ଶାବନଟାକୁ ପରୀକ୍ଷାଗାରର ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ  
 ପରିସର ମଧ୍ୟରେ ଆବଦ୍ଧ କରି ନ ଥିଲେ । ଜଣେ ଉଚ୍ଚକୋଟୀର  
 ବୈଜ୍ଞାନିକ ହୋଇଥିଲେ ମଧ୍ୟ ସାମାଜିକ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପଗୁଡ଼ିକ ପ୍ରତି  
 ସେ ବିମୁଗ୍ଧ ହେଉ ନ ଥିଲେ । ଅଜ୍ଞ ଜ୍ଞାନଲିପ୍ତ ବ୍ୟକ୍ତିମାନଙ୍କୁ  
 ଶିକ୍ଷାର ଉପଯୋଗିତା ତଥା ବିଜ୍ଞାନର ପ୍ରଗତି ସହ ପରିଚିତ

ନରାଜଦେବୀ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ସେ ବହୁ ସାରଗର୍ଭକ ବକ୍ତୃତା ସଂସାଧାରଣଙ୍କ ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ପ୍ରଦାନ କରିଥିଲେ ।

ଛୋଟ ଛୋଟ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ସେ ଭାରି ସ୍ନେହ କରୁଥିଲେ । ପ୍ରତିବର୍ଷ ସେ ବଡ଼ଦିନ ଛୁଟିରେ ସାରଗର୍ଭକ ଭାଷଣ ଦେଇ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ବିଜ୍ଞାନ ଶିକ୍ଷାଦ୍ରୁ ଆକୃଷ୍ଟ କରୁଥିଲେ । ବିଜ୍ଞାନର ଜଟିଳ ତତ୍ତ୍ୱଗୁଡ଼ିକୁ ସେ ଅତି ସରଳ ତଥା ପ୍ରାଞ୍ଜଳ ଭାଷାରେ ପିଲାମାନଙ୍କ ସମ୍ମୁଖରେ ପରିବେଷଣ କରୁଥିଲେ ।

ସେ ନିରତମ୍ଭର ଓ ନିରଳସ ଜୀବନ ଯାପନ କରିବାକୁ ଭଲ ପାଉଥିଲେ । ସାଧାରଣ ଲୋକମାନଙ୍କଠାରୁ ଓ ଦେଶ ବିଦେଶରୁ ତାଙ୍କୁ ପ୍ରଦାନ କରାଯାଉଥିବା ସାଦର ଅଭ୍ୟର୍ଥନା ଓ ଅଭିନନ୍ଦନ ପସ୍ତଗୁଡ଼ିକ ତାଙ୍କ ପ୍ରତି ବିଶେଷ ଆନନ୍ଦଦାୟକ ହେଉ ନ ଥିଲା । ଉଚ୍ଚାସନ ଅଧିକାର କରିବା ବା ଉଚ୍ଚପଦବା ଲଭ କରିବା ପାଇଁ ସେ କଦାପି ଲାଳାୟିତ ହେଉ ନ ଥିଲେ । ବିଜୟୀ ପାରାଦେ ମନେକରିଥିଲେ ଯେ ସମୁଦାୟ ଏହି ସମସ୍ତ ପଦବୀଗୁଡ଼ିକ ଲାଗି ସେ ଉପଯୁକ୍ତ ପାତ୍ର ନୁହନ୍ତି । ଧର୍ମର ପ୍ରଭାବ ବାଲ୍ୟକାଳରୁ ତାଙ୍କ ଉପରେ ବିଶେଷ ଭାବରେ ପଡ଼ିଥିଲା । ସାଣ୍ଡେମାନିଆନ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ସମସ୍ତ ପଦ-ପଦାଣି ଓ ଗୁଳି-ଚଳଣିଗୁଡ଼ିକୁ ସେ ଉପଯୁକ୍ତ ସମ୍ମାନ ଦେଉଥିଲେ । ନିଜ ପରିବାର ସହ ସମସ୍ତ ଧର୍ମ ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବମାନଙ୍କ ପ୍ରତି ତାଙ୍କର ଅସୀମ ମମତା ଥିଲା । ମୃତ୍ୟୁ ପୂର୍ବରୁ ସେ କହିଥିଲେ ଯେ ତାଙ୍କୁ କବର ଦେବା ଲାଗି ତାଙ୍କର ସବୁ ବନ୍ଧୁ ବାନ୍ଧବମାନେ ଏକତ୍ରିତ ହେବେ । ତାଙ୍କ କବର ଉପରେ କୌଣସି ଲୋକଦେଖାଣିଆ ସ୍ମୃତି ମନ୍ଦିର ତୋଳାଯିବ ନାହିଁ କିମ୍ବା ତାଙ୍କ କବରଟିକୁ

କୌଣସି ଏକ ପ୍ରସିଦ୍ଧ ସ୍ଥାନରେ ସ୍ଥାପନ କରାଯିବ ନାହିଁ ।  
ଏତାଦୃଶ ଭାବରେ ହିଁ ତାଙ୍କର ଶେଷକୃତ୍ୟ ସମାପିତ ହୋଇଥିଲା ।

ସତ୍ୟାନୁସନ୍ଧିତ୍ୱ ପ୍ରାବର୍ତ୍ତକ ଜୀବନରେ ଚରମ ଲକ୍ଷ୍ୟ ଥିଲା  
ବୈଜ୍ଞାନିକ ଗବେଷଣା । ପ୍ରଚୁର ଅର୍ଥ ଉପାର୍ଜନ କରି ଜନୈକ  
ବିଭିନ୍ନାଳୀ ବ୍ୟକ୍ତିରୂପେ ସମ୍ମାନିତ ହେବାକୁ ସେ ଶ୍ରେୟସ୍କର ମଣି  
ନ ଥିଲେ । ଇଚ୍ଛା କରିଥିଲେ ସେ ନିଜର ଶତାଧିକ ଉତ୍ତରାବନ-  
ଗୁଡ଼ିକୁ ପେଟେଣ୍ଟ କରିପାରିଥାନ୍ତେ ଓ ପ୍ରତ୍ୟେକଟି ଲକ୍ଷାଧିକ  
ଟଙ୍କା ଉପାର୍ଜନ କରିପାରିଥାନ୍ତେ । ମାତ୍ର ରଘୁଲ ଇନ୍ଦ୍ରିୟରୂପେ  
ପରି ପବିତ୍ର ପ୍ରତିଷ୍ଠାନର ଗୌରବାବହ ଯାତିତ୍ୱକୁ ଆହୁରି  
ଗୌରବାନ୍ୱିତ କରିବା ଦିଗରେ ଆପ୍ରାଣ ପ୍ରୟାସ କରିବାକୁ ସେ  
ଜୀବନର ଲକ୍ଷ୍ୟରୂପେ ଆଦରି ନେଲେ । ଯୋଗଜନ୍ମା  
ପ୍ରାବର୍ତ୍ତକର ବିଚକ୍ଷଣ କଳ୍ପନାଶକ୍ତି ଓ ନିରବଚ୍ଛିନ୍ନ ଅଧ୍ୟବସାୟ  
ବାସ୍ତବିକ ଅତ୍ୟନ୍ତ ପ୍ରଶଂସନୀୟ । ବିଦ୍ୟୁତ୍ କ୍ଷେତ୍ର ଓ ଚୁମ୍ବକ  
କ୍ଷେତ୍ରର ପ୍ରୟୋଗ ଓ ପ୍ରକୃତ ସମ୍ପର୍କରେ ସେ ଯେଉଁ ତତ୍ତ୍ୱଗୁଡ଼ିକୁ  
ଉଦ୍ଧାବିତ କରିଛନ୍ତି, ତାହା ଅଦ୍ୟାବଧି ବୈଜ୍ଞାନିକମାନଙ୍କୁ  
ସାହାଯ୍ୟ କରୁଛି । ଦୂରଦୃଷ୍ଟି ପ୍ରାବର୍ତ୍ତେ ଯେଉଁସବୁ ବିଷୟରେ  
ପ୍ରାମାଣିକ ତଥ୍ୟ ଯୋଗାଇ ନ ପାରି ସମ୍ୟକ୍ ଆଶ୍ୱସ ପ୍ରଦାନ  
କରିଥିଲେ, ସେହି ସମସ୍ତ ବିଷୟଗୁଡ଼ିକ ସମଗ୍ର ସତ୍ୟବୋଲି  
ବିବେଚିତ ହେଲାଣି । ତାଙ୍କୁ ଆଜିକାର ବୈଜ୍ଞାନିକମାନେ କହନ୍ତି  
'ବିଦ୍ୟୁତ୍-ଶକ୍ତିର ଜନକ' । ବାସ୍ତବରେ ଏହି ପଦବା ହିଁ  
ତାଙ୍କପରି ଜଣେ ମୁକୁଟବିହୀନ ମହାପୁରୁଷଙ୍କ ପ୍ରତି ଯଥାଯୋଗ୍ୟ  
ସମ୍ମାନ । ତାଙ୍କ ସ୍ମୃତିରକ୍ଷା ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟରେ ତଥା ତାଙ୍କ ସମ୍ମାନାର୍ଥେ  
ବିଦ୍ୟୁତ୍-ପାରିତା ଶକ୍ତିର ( ବା କାପାସିଟି ) ମାନ ବା ଏକକକୁ  
'ପ୍ରାବର୍ତ୍ତ' ନାମରେ ଅଭିହିତ କରାଯାଇଛି ।



ଫାଗଡ଼େ ୧୮୫୮ ମସିହାରେ ରଘୁଲ୍, ଇନ୍‌ଷ୍ଟିଚ୍ୟୁସନ୍‌ରୁ ଅବ୍ୟାହତ ନେଲେ ଓ ଗଣିକ ଦ୍ଵାରା ତାକୁ ଉପହାର ସୂତ୍ରରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ହୋଇଥିବା ଗୋଟିଏ ବାସଭବନରେ ଯେ ବସବାସ କଲେ । ମାତ୍ର ଜୀବନର ଏହି ଅନ୍ତିମ ପର୍ଯ୍ୟାୟରେ ତାଙ୍କ ସ୍ଵାସ୍ଥ୍ୟର ଦ୍ରୁତ ଅଧୋଗତି ହିଁ । ସେ ହିମଶଃ ସ୍ମରଣ ଶକ୍ତି ହରାଇ ବସିଲେ । ଫର୍ବ ୧୯ ବର୍ଷ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ତାଙ୍କୁ ଏପରି ଅବସ୍ଥା ଭୋଗ କରିବାକୁ ପଡ଼ିଲା । ୧୮୭୭ ମସିହାରେ ୭୭ ବର୍ଷ ବୟସରେ ଯେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲେ ।

ବହି ବଛାଳିରୁ ବୈଜ୍ଞାନିକ ହୋଇଥିବା ଫାଗଡ଼େଙ୍କର କର୍ମମୁଖର ତଥା ନିରାଡ଼ମ୍ବର ଜୀବନ, ଅଲୌକିକ ପ୍ରତିଭା, ଅପରିମିତ କଳ୍ପନାଶକ୍ତି, ନିରବଚ୍ଛେଦ, ଅଧ୍ୟବସାୟ ଓ ଆତ୍ମାତ୍ମିକ ବ୍ୟକ୍ତିରୁ ଆତ୍ମମାନଙ୍କୁ ଜୀବନରେ ନିଜର କାମ କରିବା ସକାଶେ ଅନୁପ୍ରାଣିତ କରୁ । ଏହା ହିଁ ହେଉଛି ମର ପାଥେୟ । ସତ୍ୟର ପ୍ରତିଷ୍ଠା ପାଇଁ ଲକ୍ଷ୍ୟ ରଖି ତାଙ୍କର ଫଳ କି ଅନୁସରଣ କଲେ ଆମେ ନିଶ୍ଚୟ ଗୁଣ୍ଡୁଚି ମୂଷା ସେତୁବନ୍ଧ ବାଧ୍ୟତା ପରି ଦେଶ ଓ ଦଶର ମଙ୍ଗଳ ପାଇଁ ଯତ୍ନକ୍ଷତ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବା ।

